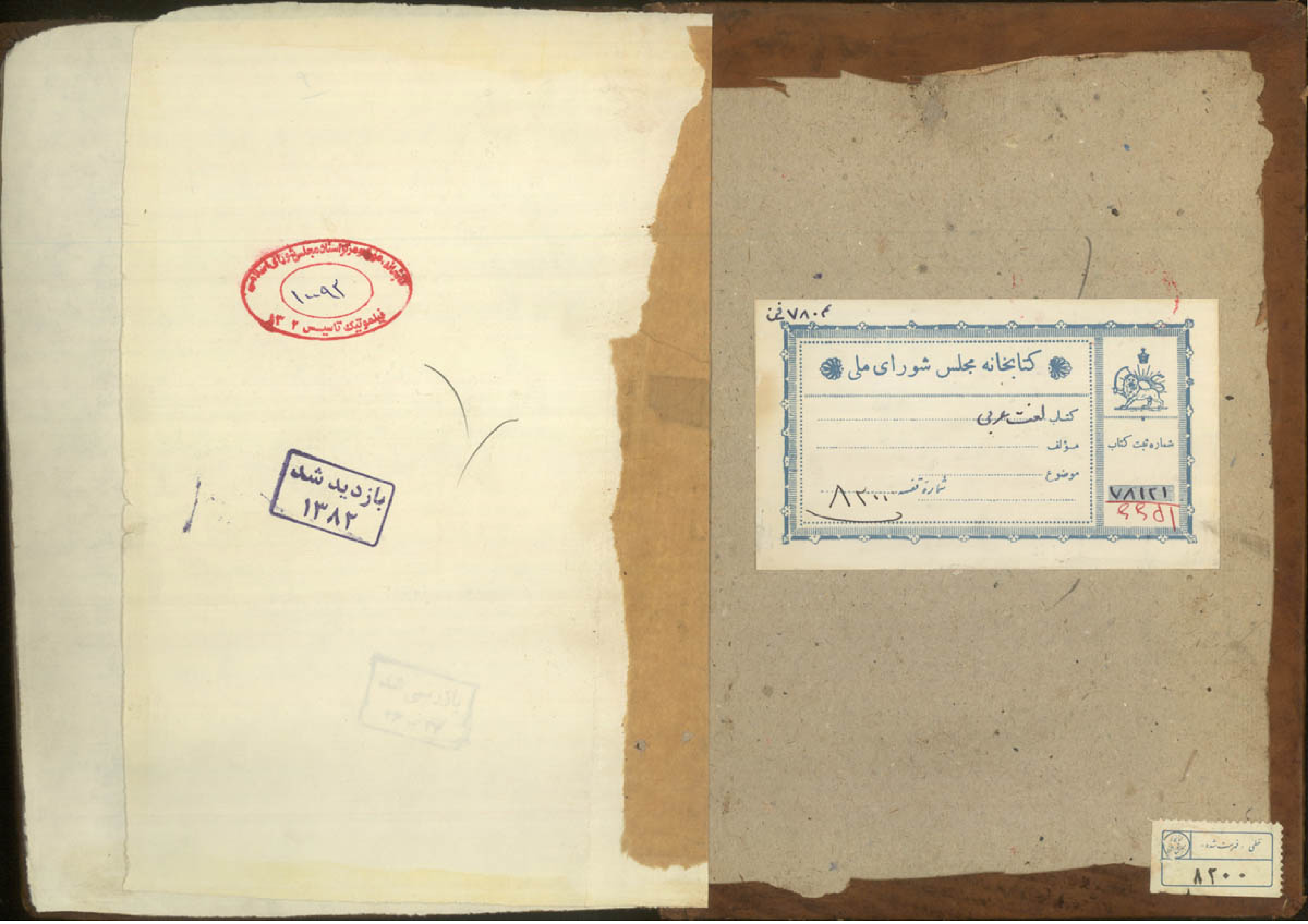
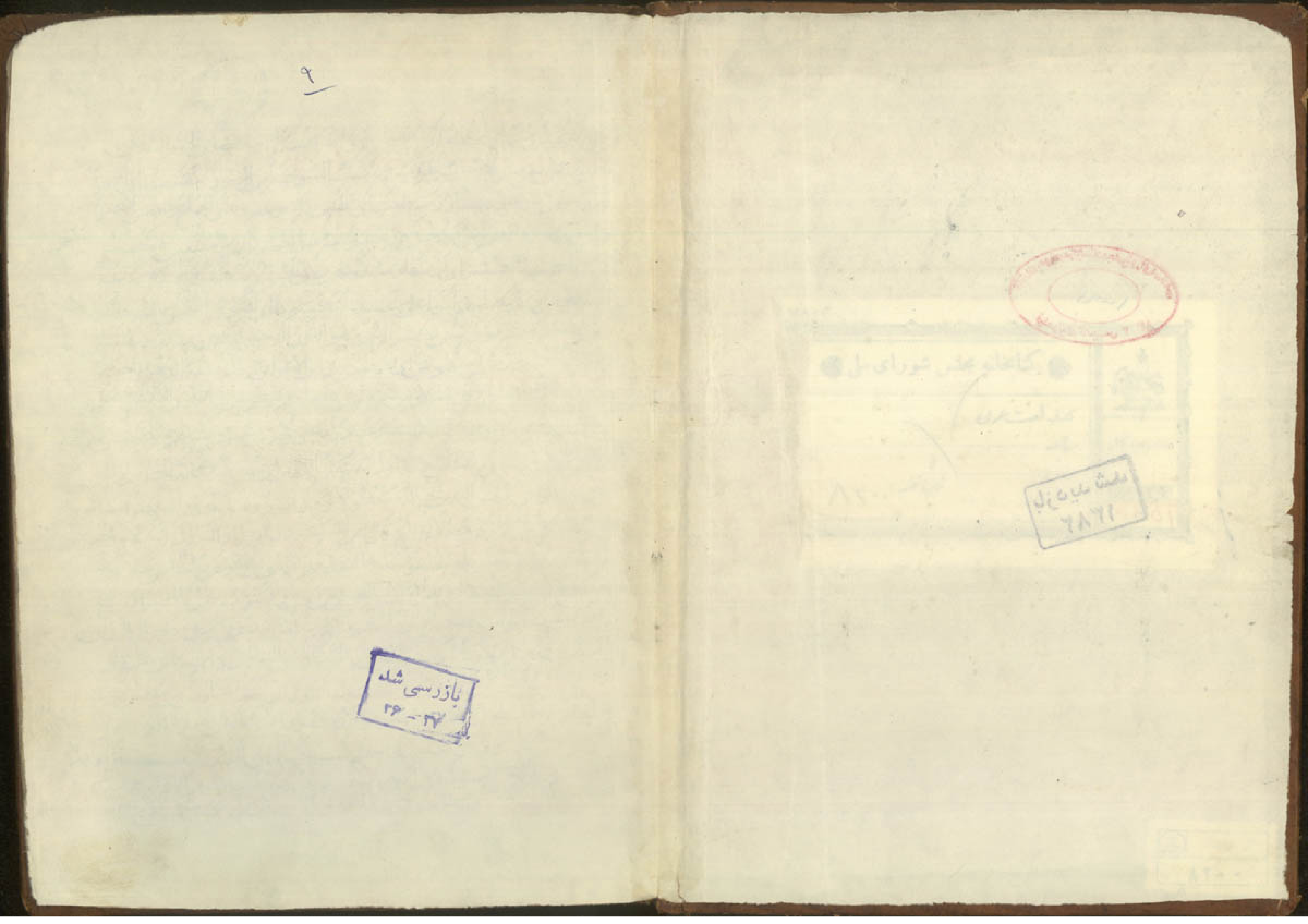


۷۸۰۴ خ
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب لغت عربی
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
۷۸۱۲۱
۸۲۰۰
بازدید شد
۱۳۸۲
۱۰۰۹۲
۸۲۰۰



بازرسی شد
۲۶ - ۳۴
۶۸۷۲

التي تنقش منها العظام أن تستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي
الحديث من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي اخر
جتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع والنقش التعبير
دا ضرب سله الارض لشيء يدخل في رجله ومنه قيل للطمة لطم المنتقش
نكش ه نكشت البئر انكشها الكثر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا ينكش وعنده شجاعة
ما تنكش وقال بعضهم أتوا على عشب فنكشوه اي افنوه النمش بالتحريك نقط
بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو الثور الوحشي الذي فيه نقط
نهش نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود قال ابن الاعرابي قد نهشه الدهر واحتاج
الروبة كم من خليل واخ منهوش منتعش فصلكم معوش والنهش النهس وهو
اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهشن و
ينتقبنا يرون بالسبر والشعر جميعا ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش
الحية قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو دواد يغدو به نهش المشاش
كانه صدع سليم رجعه لا يظلع قال ابن السكيت قال للرجل اذا تناول رجلا ليأخذ
نوش برأسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا
به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ما الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع
بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ما آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى
الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال
الراجز ... تنوش البرير ... انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد
يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال
اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا وقال نشدت ... اي انلته ... الواو
... [illegible] ... الاوشاب وقال ... من النوش ومنه
الحديث ... [illegible] ... الوشيء ...

وحش لمن وتشهوا من زاد الهم الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي
يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء
الوحشي الجانب الايمن من كل شيء هذا قول ابي زيد وابي عمرو وقال عنترة وكانما
تنأى بجانب دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وقال الاصمعي الوحشي الجانب الايسر
والجانب الوحشي لان سقوط الراكب فيه الايمن وقال الراعي فمالت على شق
وحشيها وقد ريع جانبها الايسر وقال ليس من شيء يفزع الا مال على جانبه الايمن
لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها الايسر
والخائف فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي
يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شيء ووحشي القوس ظهرها وانسيها بطنها والوحشة
الخلوة والهم وقد اوحشت الرجل فاستوحش وارض وحشة وبلد وحش
بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت
وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان
فراكس واوحش المنزل ايضا صار كذلك وذهب عنه الناس وقال
لمية موحشا طلل واوحش الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الطعام يقال
توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا وبات
اوحاشا وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد بن ثور يصف ذئبا
وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش الرجل
اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم وقال
الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالابرق يقال ذا الرجل من وحش الناس اي من
رذالهم وجاءني اوحاش من الناس اي سقاطهم وقد وحش الشيء بالضم وحوشة
ووحاشة اي صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في الوكين
وابو حشي في قول الراجز جارية لست من الوحش كانت تجري معها المشتري
فطنته من اجود القطن اراد الوحش فزاد فيه نونا ثقيلة واوحش القوم

رذو والسهام في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوحاشة والر
ذالة وانشد ابو الجراح والقبت سهمي بينهم حين اوحشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها
ورش ورش شيئا من الطعام وروشا اي تناوله والوارش الداخل على القوم وهم يأكلون ولم
يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت
والورشة من الدواب التي تغلت الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو الور
شات الخفاف من النوق وانشد بات يباري ورشات كالقطا والورشان
طائر وهو ساق حر وفي المثل بعلة الورشان تأكل رطب المشان والجمع الورا
شين والجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان
على غير القياس وورش لقب رجل من رواة القرا رجل وشواش اي خفيف
وسوس عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوسوسة كلام في
اختلاط يقال ضربوه فما وطش اليهم اي لم يمد ذيله ولم يدفع عن نفسه
وطش وسالوه فما وطش اليهم بشيء اي لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيا له وجه
الكلام او العمل او الراي يقال وطش لي شيئا حتى اذكره اي افتح والوقش الحركة
وقش يقال سمعت وقشه اي حسه وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبى
ولدنك فما توقش في فؤادك واختبلا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس
وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقتت ووقتت وانشد
الاحفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد
كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به
اي وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به فصل الهاء الهبش الجمع
هبش والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش والرؤبة اعلو والهبش
المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما جمع من الناس والمال هم

هرش الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش
وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من
سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذي أنف هرشى أو قفاها فانه كلا جانبي
همرش هرشى لهن طريق الإبل. الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم
كلبة قال الراجز ان الحوا الخنوش تطرامه الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة
والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه ليس في الكلام شيء من بنات الاربعة على هذا البناء وانما
هشش لم تبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما هششت الورق أهشه هشا
خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى وأهش بها على غنمي والهشاشة الارتياح
والخفة للمعروف وقد هششت بفلان بالكسر أهش هشاشة اذا خففت اليه
وارتحت له ورجل هش بش وشيء هش وهشيش أي رخو لين وهش الخبز يهش
بالكسر صار هشا ويقال للرجل اذا امتدح هو هش المكسر أي سهل الشأن فيما يطلب
عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا انثرت باللبن
ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون
همش ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فجعل بعضه يموج في بعض همشة في الوعاء قال
ابو الحسن العدوي اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة
همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام وتجلب. الهوشة الفتنة والهيج
هوش والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد هوشته قال ذو
الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان
الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفي حديث ابن مسعود
إياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطو
نها واجفئوت أي اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هو
شا وقد تهوشوا وفي الحديث من أصاب مالا من مهاوش أذهبه الله في نهابر

المهاوش كل مال أصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
هيش للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها و
اختلط بعضها ببعض قال الاصمعي الهيشة الجماعة من الناس والهيشة مثل الهوشة
وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وحسبتم تحفون
ما يعطيكم الحق تباعير منقوض آخر باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة بسم الله
الرحمن الرحيم باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف
اجص الإجاص دخيل لأن الجيم والصاد لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة إجا
اضض صة قال يعقوب ولا تقل انجاص الإض الأصل والإضيض المرغبة والإضيض أيضا ما تكسر
من الآنية وهو نصف الجرة أو الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدي متى أرى شربا
حوالي أصيص يعني به أصل الدن ابو عمرو ناقة أصوص أي شديدة وقد أصت
بخص تؤص حكاه عنه ابو عبيد فصل الباء البخص بالتحريك لحم القدم ولحم فرسن البعير
ولحم أصول الأصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص أيضا لحم ناتئ فوق العينين
أو تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو أبخص اذا نتأ ذلك منه و
برص بخصت عينه أبخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمها قال يعقوب ولا تقل بخستها البرص
داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو أبرص وأبرصه الله وسام أبرص
من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت
أعربت الأول وأضفته الى الثاني وان شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثاني
بإعراب ما لا ينصرف واعلم أن كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين أحدهما أن تبنيهما
جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جاري بيت بيت وهذا الشيء
بين بين أي بين الجيد والرديء وهمزة بين بين أي بين الهمزة وحرف اللين وتفرق
القوم أخول أخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثاني أن تبني آخر الاسم
الأول على الفتح وتعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمين اسما لشيء بعينه

حضرموت وبعلبك ورام هرمز ومار سرجيس وسام ابرص وان شيت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرًا وخفضت موتًا وفي معدي كرب ثلاث لغات ذكرناها في باب البا وتقول في التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع سوام ابرص وان شيت قلت هولا السوام ولا تذكر ابرص وان شيت قلت هولا (هولا) البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا (آكل ح)

البصيص البريق وقد بص الشي يبص بصيصا لمع والبصاصة العين ويقال بصص (بصص) الجرو وفتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس بصباص اي جاد ليس فيه فتور

تبعصص الشي اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقة كان تحتي حية (بعص) تبعصص قال ابو عبيد البعوصة دويبة (بعص)

البلصوص طاير والجمع البلنصى على غير قياس قال سيبويه النون زايدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلاص الرجل (بلص) مني بلاصة بالهمز اي فر

البوص السبق والتقدم قال امرو القيس امن ذكر ليلى (بوص) اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اي تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اي سحنته ولونه والبوصي ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر وبوصان بطن من بني اسد والبوص العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شخته المحتضن وقولهم وقعوا في حيص بيص اي في اختلاط لا محيص لهم منه وكذلك حيص بيص بكسرهما او الهمافي جعلتم الارض عليه حيص بيص اي ضيقتم عليه

فصل التا

اترصت الشي وترصته احكمته وقومته فهو مترص وتريص مثل مسخن (ترص) وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع العدواني يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا وميزان تريص اي مقوم

صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى حال يذل فيها وقد فلسه القاضي تفليسا نادى عليه انه افلس قال ابو عبيد الفلنقس الذي ابوه مولى (فلنقس) وامه عربية وانشد العبد والهجين والفلنقس ثلاثة فايهم تلمس وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه مولى وامه مولاة والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمقرف الذي ابوه مولى وامه ليست كذلك

فصل القاف

القبس شعلة من نار (قبس) وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا واقتبست اقبس قبسا واقبسني اي اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته نارا وعلما سوا قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال حملت ثلاثة فوضعت تمامًا لقوة وأب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمن بن المنذر بن امرى القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال الحاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبيت ان ابا قابوس اوعدني ولا قرار على زار من الاسد

القدس والقدس الطهر (قدس) اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبريل عليه السلم وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة اي المطهرة وبيت المقدس يشدد ويخفف والنسبة اليه مقدسي قال فحلقن كما شبرق الولدان ثوب المقدسي يعني يهوديا ويقال القادسية

ومقدسي

دعا لها ابرهيم عليه السلم بالقدس وان تكون محلة الحاج وقدوس اسم من اسما الله تعالى
وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدوس وسبوح بفتح اوايلهما
وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاوايل سفود وكلوب
وسمور وشبوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك
الذروح بالضم وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز لانه يتطهر فيه والقداس
بالضم شي يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه منقطع
قبحش القداحس السيئ الخلق ه القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم ه القرس البرد
قرس الشديد قال الشاعر اوس مطاعيم في الهيجا مطاعيم في القرى اذا اصفر افاق السماء
قدمس من القرس ه يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة
اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من
قرس ه وقال ابن السكيت القريس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس
وقريس ولا تقل قارص وقرس الما اي جمد واصبح الما اليوم قريسا وقارسا اي جامدا
ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك فيه حتى يجمد واقرسه
البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الما في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من
الابل الضخم الشديد بضم القاف والياء ابله جمار بدتة ورباعية وثمانية قال الراجز
لما تضمنت الحواريات قربت اجمالا قراسيات قال الوحيد الضرير القراسي
اجبل باردة قال ابو ذويب يصف عسلا بما نبه اجنى لها مضر مايد وال قراسي ضوب
قرنبس اسقيه كحل ويروى ضوب ارمية وهما معنى ويقال مايد وقراس جبلان باليمن
ما ثبه حفص على قوله فجا بمزج لم ير الناس مثله والعظ الزمان الرى القربوس للسرج
قرطس ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لانه فعلول ليس من ابنيتهم القرطاس الذي يكتب
فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره ابو زيد في نوادره وانشد يعقوب كان
رحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس وسمي الغرض قر

قرفس طاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه ه قلع فرفوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس
الجرجس وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضنا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد
قرنس قرقست بالكلب اي دعوت به ه القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف
قنبس وعلا دون السماء له في الجو قرناس القس تتبع الشي وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى
غوافلا وتقسست اصواتهم بالليل اذا تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤسا
النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي الحديث
انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رايتها
ولم يعرفها الاصمعي قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقنس
من ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكما العرب والقسوس الناقة التي
ترعى وحدها مثل العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها
وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسي
سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يحصم البارع في اثوابه وقربت
قسقاس اي سريع لسيرها وتبوة والقسقاس الدليل الهادي قال ابو عمرو القسقسة
دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد ويشد
قسطبس انا نابه القسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت
وعس به وقلت له قوس قوس ه القسطاس والقسطاس الميزان ه القعس خروج الصدر
ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس ورجل
اقعس اذا اطمان ضالته من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التي مالت راسها وعنقها
نحو ظهرها ومنه قولهم ان خمس عشا خلقات فعس اي مكث الهلال خمس خلون من الشهر
الى اربعين مكث هذه الحوامل وعتابها وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعسا اي ثابتة
ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان الاقعس وهبيرة ابنا ضمضم والقعوس
الشيخ الكبير وتقعوس الشي اي كبر وتقعوس البيت اي تهدم وتقاعس الرجل عن الامر

البشنج

اي تأخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور وافعنسس اذا
رجع وتأخر الى خلف وقال الراجز بئس مقام الشيخ أمرس امرس اما على قعو واما
اقعنسس وانما لم يدغم هذا لانه ملحق باحرنجم تقول ان استقى بكرة وقع حبلها
في غير موضعه فقال له امرس وان استقى بغير بكرة ومتح او حكه ظهره فقال له اقعنسس
واجذب الدلو والانقعاس الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابن دريد وذكره
ايضا ابو زيد وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغير مقعنسس مقيعس وان شئت عوضت
من النون فقلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الاخيرة فيقول
قعيس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن
كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الز
يادات النون والسين الاخيرة وابقاء الميم وان كانت زائدة لانها دخلت لمعنى اسم الفاعل
وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الالف
تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو
قنديل وقناديل فقس عليه ه والقنعاس من الابل العظيم ورجل قنعاس بالضم اي عظيم
قلس الخلق والجمع القناعس بالفتح القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس
ايضا القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق ملء الفم
او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكأس اذا قذفت بالشراب
لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابي الحسن الكسائي ابا حسن ما زرتكم منذ سنبة
من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره يحيا باهلا ومرحبا
ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت السين وان ضممت
القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت فانت بالخيار لان فيه
زيادتين الواو والنون ان شئت حذفت الواو وقلت قلانس وان شئت حذفت النون
فقلت قلاسي وانما حذفت الواو لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت

قلانيس وقلاسي وتقول في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيهما
فتقول قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسوة بحذف
الهاء قلت قلنس واصله قلنسو الا انهم رفضوا الواو لانه ليس في الاسماء اسم اخره
حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض ويبدل من الضمة
كسرة فيصير اخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه بمنزلة قاض في
داع وغاز في التنوين وكذلك القول في اجر وادل جمع جرو ودلو واشباه ذلك
فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اي البسته القلنسوة فلبسها
والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس جنب الدف للعجم وقال
الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر وقال ابو الجراح التقليس
استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال الكميت يصف ثورا طعن الكلاب
فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس
بطريقا بمزمار وبحر قلاس اي يقذف بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط
قمس بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها ابرهة وهدمتها حمير ه القمس الغوص و
القماس الغواص وقمسته في الماء فانقمس اي غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه
يتعدى وفيه لغة اخرى اقمسته بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته
ولا يتعدى فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه والقمس البحر الخضم
في المغرب قال ذو الرمة يصف مطرا اعقب سقوط الثريا اصاب الارض منقمس
الثريا بساجية واتبعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم انه ليس
شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه وفي حديث
المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه فاض
فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد الميم اي زاخر وان كانت اللام زائدة والقلمس
قنس ايضا السيد العظيم ه القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات كل قنس

والقونس أعلى البيضة من الحديد قال الشاعر يطرد لذي صحاح كعوبه وذي
رونق عضب يقد القوانسا والقونس أيضا عظم ناتئ بين أذني الفرس قال
اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس أراد اضربن
قوس فحذف النون القوس يذكر ويؤنث فمن أنث قال في تصغيرها قويسة ومن ذكره
قال قويس وفي المثل هو من خير قويس سهما والجمع قسي وأقواس وقياس وأنشد
أبو عبيدة ووتر الأساور القياسا وكان أصل قسي قووس لأنه فعول إلا أنهم
قدموا اللام وصيروه قسوو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا
عين عصي فصارت قسي على فليع كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات
الأربعة فإذا نسبت إليها قلت قسوي لأنها فعول فترد إلى الأصل وربما سموا
الذراع قوسا والقوس أيضا بقية التمر في الجلة والقوس برج في السماء وقست
الشيء بغيره وعلى غيره أقيسه قيسا وقياسا فانقاس إذا قدرته على مثاله وفيه لغة
أخرى قسته أقوسه قوسا وقياسا ولا يقال أقسته والمقدار مقياس وقايست
بين الأمرين مقايسة وقياسا ويقال أيضا قايست فلانا إذا جاريته في القياس
وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به ويقتاس بأبيه اقتياسا أي يسلك سبيله و
يقتدي به والقوس بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امرأة لا
استفتنتني وذا المسحين في القوس وقوسى اسم موضع وقوس الشيخ
تقويسا أي انحنى واستقوس مثله والأقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت
يقال رجل متقوس قوسه أي معه قوسه والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقو
س أيضا حبل تصف عليه الخيل عند السباق قال أبو العباس الهلالي أن البلا
قهبلس لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون القهبلس قال الحميري
قيس الذكر قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله ويقال سهما قيس رمح أي قدر
رمح وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس بن عيلان واسمه الناس بن مضر

بن نزار وقيس لقبه ويقال تقيس فلان إذا تشبه بهم أو تمسك بهم بسبب إما بحلف
أو جوار أو ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من طيئ قيس
بن عتاب بن أبي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة
بن عتاب بن أبي حارثة وعبد القيس أبو قبيلة من أسد وهو عبد القيس بن
أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسب إليه عبقسي
وإن شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس وصل الكاف
كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وأنشد الأصمعي من لم يمت
عبطة يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الأعرابي لا تسمى الكأس
كبس كأسا إلا وفيها الشراب والجمع الكؤوس كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب
واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه أي أدخله في ثيابه ويقال
رجل أكبس بين الكبس للذي أقبلت هامته وأدبرت جبهته والكباس
بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود
من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها
يوم وذلك في كل أربع سنين والكابوس ما يقع على الإنسان بالليل ويقال هو
كدس مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان الكدس إسراع المثقل في السير وقد
كدست الخيل وتكدس الفرس إذا مشى كأنه مثقل قال الراجز أراه إذا الخيل
عدت أكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد أكداس
الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست أي عطست قال الراجز
الطير شفع والمطايا تكدس إني بأن تنصرني لأجدس تقول هذه الإبل
تعطس بنصرك إياي والطير ثم شفعا لأنه يتطير بالوتر منها وقوله
أجدس أي أحدس وأظهر التضعيف للضرورة كما قال الراجز تشكو الوجى

من اطلاء واطلاء والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس وهو لدوينه قيل للظبي
وغيره اذا اتى من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح الكرش بالكسر الابوال كرش
والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال تكرشت الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما
مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس
واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس
اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء
اذا دخل فيه منكبا الكرسي واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف
والكروس بتشديد الواو العظيم الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس و
الكراريس قال الكميت حتى كان عراص الدار اردية من التحاوير او كراس اسفار
جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح الكرياس فارسي معرب بكسر الكاف
والكرباسة اخص منه والجمع الكرابيس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة و كردس
الكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله ان جعلها كتيبة وكل عظمين
التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو
الكردسة الوثاق يقال كردسه ولج به الارض وانشد وحاجب كردسه
في الحبل منا غلام كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل وكردس الرجل
جمعت يداه ورجلاه قال ورجل مكردس ملزز الخلق وانشد دحونة مكردس
بلندم والتكردس الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيد
قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعوية ابنا مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد بن مناة
بن تميم وهما في فقيم بن جرير بن دارم ه الكرفس بقلة معروفة ه الكركسة كرفس
ترديد الشيء يقال المكركس ولد الامة مكركس كانه المردد في الهجناء ه
الكسيس نبيذ التمر قال فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس كسس
ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويتزود والكسس

قصر الاسنان يقال رجل اكس ه الكلس الصاروج بنى به قال شاده مرمرا وجلله كلس
كلسا فللطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس ه الكانس الظبي و
يدخل في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس كنس
بالكسر ويكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس
به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنس
الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنس السيارة
كوسته على راسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوسك كوس
الله في النار اي اسفلك وقد كاس هو يكوس اي فعل ذلك يقال كاس من دابته
وامها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع
ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقبت هي مخضبة بالدم و
التكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا اكثر وكثف والكوس بالضم الطبل و
ويقال هو معرب والكوسي من الخيل القصير الدوارج ومكوس على مفعل اسم
حمارة ه الكهمس القصير وكهمس ابو حي من العرب قال وكنا حسبناهم فوارس
كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا ه الكيس خلاف الحمق والرجل كيس
مكيس اي ظريف وقال اما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا و
زيد بن الكيس النمري النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة وهو تانيث
الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة والكيس
الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال فلو كنتم لمكيسة اكاست
وكيس الام يعرف بالبنينا ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى
فيكم سمينا والتكيس التظرف وكايسته فكسته اي غلبته وهو
يكايسه في البيع وبعض العرب يسمي الغدر كيسان قال اذا ما دعوا كيسان
كانت كهولهم الى الغدر ادنى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من

البعير [illegible] مشى على [illegible] وهو [illegible] فلان [illegible] كيس [illegible]

لبس

الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد الاكياس
بن ابراهيم فصل اللام اللُبس بالضم مصدر قولك لبستُ الثوب ألبَس
واللَبس بالفتح مصدر قولك لبَستُ عليه الامر ألبِس خلطت من قوله تعالى وللبسنا
عليهم ما يلبسون واللَبس ايضا اختلاط الظلام وفي الامر لُبسة بالضم اي شبهة ليس
بواضح واللِباس ما يلبس وكذلك الملبس واللِبس بالكسر مثله ولِبس الكعبة ايضا
والهودج ما عليهما من لباس قال حميد بن ثور فلما كشفنا اللِبس عنه مسحنه با
طراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن
لباس لكم وانتم لباس لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت
عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير
واللَبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما
بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدروع وتلبّس بالامر وبالثوب ولا
بست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان مَلبَس اي مستمتع و
التبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتخليط شدد للمبالغة ورجل
لبّاس ولا تقل ملبّس. اللحس باللسان يقال لحِس القصعة بالكسر يلحسها لحسا

لحس

وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه ولحسة ولحسة الا انا لحسة ولحسة عن يعقوب
والحست الارض اذا انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم
بمباحث البقر اي بالمكان القفر بحيث لا يدرى اين هو ويقال الحيث تلحس نفر
الوحش اولادها والاحوس المشئوم. لدّست البعير تلديسا انعلته و

لدس

كذلك الخف اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدّس كما يقال ثوب ملدّم مرقّع
مردّم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملدس
لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد
الوطء والجمع الملادس. اللتس الاخذ يقال لتست الدابة الكلأ تلتسه بالضم لتسا اذا

لتس

تتفه بجحفلتها قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد احضر
من لس الغمير جحافله والسّت الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم
لان المال يلسه قال الراجز في باقل الرمث وفي اللساس. الملطس والملطاس حجر ضخم

لطس

يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس والملاطيس ابو عمرو اللطس
الدق والوطء الشديد بالحافر وسقيت بالما التمر ولم اتزود الا طس حماة الجفر
قال ابو عبيدة معنى الاطس الملطخ بها. اللعس لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد

لعس

قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس
وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بسكون العين الخفيف
في الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس. اللاقس العياب وقد

لقس

لقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد بينهم
قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس لقسا
اي غثت وخبثت. واللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع

لمس

وكذلك الملامسة والالتماس الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس
اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة
وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا. اللوس الذوق ورجل

لوس

لووس على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي
ما ذاق علوسا ولا لووسا وما لسنا عنده لواسا واللهاسة بالضم اقل من اللقمة
اللهس لغة في اللحس او هو تصحيف ويقال ما الكعبي لهسة بالضم مثل لحسة اي شيء

لهس

ليس كلمة نفي وهو فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا

ليس

ولم تقلب الفا لانها لا تنصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على انها فعل وان لم تنصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم

ضربت وضربتما وضربتم وجعل من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التي ترفع الاسماء و
تنصب الاخبار الا ان الباء تدخل على خبرها وحدها دون […] وانما تقول ليس زيد بمنطلق والباء للتوكيد
الفعل وتاكيد النفي ولكن لا تدخلها الا المؤكد يستغني عنه وكان من الافعال ما يتعدى
مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم خبرها
عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد
يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها
بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولكن تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل
ها هنا احسن كما قال لشهر الليل سهرا لا ترى فيه غريبا ليس اياي واياك ولا نخشى
رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل البئس اي شجاع
بين البئس من قوم بئس وقال الفرا الابئس العبير يحمل كل ما يحمل احر الحر
النام من الاصل المنتسخ منه **فصل الميم** ماشت بينهم ما شاء اي افسدت
ماش قال الكميت اسوت دما جاول القوم سفكها ولا يبعد من الاسون في الغي ما بيننا
مجس المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجميع المجوس قال ابو علي النحوي
المجوس واليهود انما عرف على حد مجوسي ومجوس ويهودي ويهود فجمع
على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول
الالف واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا
كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا كنار مجوس
تستعر استعارا وقد مجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه
يمجسانه المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس المصدر
مرس قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب
حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس لا ضيقة المجرى
ولا مروس ويقال ايضا امرست الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة تمرس مرسا

[illegible]

قال حبا النسا ولما الخذ ربضا يا ولم يكفي من […] الابيض ومنه قيل للقوت
للانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اي
منك اهلك وخدمك ومن تاوي اليه وان كانوا مقصرين وهذا كقولهم انفك منك
وان كان اجدع قال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه ور
بوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك الابل وجثوم الطير يقال منه ربضت
الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض
الشاة والظبي وقولهم دعا باناء يربض الرهط اي يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا
ومن قال يربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اي
حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن
للابل واحدها مربض مثل مجلس والربض الغنم نفسها المجتمعة في مرابضها يقال
هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اي عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوف كل
ارطاة ربوض من الدهنا تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال
ان […] ما تقوم […] ربضة اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين وا
اكثر ما يقال في العين […] والربضة […] الرجل النافه الحقيق والرابضة
رحض بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث رحضت يدي وثوبي ارحضه
رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب
اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم
رضض استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمى وقد رحض المريض فهو
مرحوض الرض الدق الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرض
التمر يرض وينقع في المحض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا
وتعشي رضا ماتين ورحنها درعا غرضا لا […] التفعيل الا غضا والرضراض
ما دق من الحصى قال الراجز يترك صوان الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر
ذو شيمه وذو رضراض في النهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض

رة

ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي يلبّ الحصا التابسمر كانها
رضراض بعيل مطلب ورضاض الشي فتاته وكل شي كسرته فقد رضضته و
الحجارة ترضرض على وجه الارض اي تتكسر وامراة رضراضة اي كثيرة اللحم وكذلك
رجل رضراض وبعير رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزة تاخذه فقرنّ
ه برضراض رفل اي او قناه ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كانها ترض العشب
وارض الرجل اي ثقل وابطا قال العجاج ثم استحنوا مبطئا ارضّا والمرضة بضم الميم
الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج منها
اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة تورض ارضاضا
اي خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضة قال اوخ

رفض

على ما في سقائك قد روينا الرفض الترك وقد رفضه يرفضه ويرفضه رفضا ورفضا
والشي رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة
من الشيعة قال الاصمعي سموا بذلك لتركهم زيد بن علي عليه السلام ورفضت الابل
ترفضها رفضا اذا تركتها تبدد في مرعاها حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد
رفضت هي ترفض رفوضا اي ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا
قال الراجز تسقيا الحيث تهمل المعرض وحيث ترعى ورعي وترفض وبروى وار
فض وهي ابل رافضة ورفض وقال يصف سحابا تبارى الرياح الحضرميات مز
نه بمنهمر الارواق ذي قزع رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ويقال
رفض اي فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا في القربة
رفض من ماء اي قليل وارفاض الشي بالضم ما تحطم منه وتفرق وارفوض الناس فرقهم
وارفوض الارض ما ترك بعد ارحلى حمى وفي ارض كذا ارفوض من كلا اي متفرق وبعد
بعضه من بعض ويقال للرجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشي ثم لا يلبث ان يدعه
وقال ابن السكيت يقال راع قبضة رفضة للذي يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت الى
المواضع التي تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض النحل

وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفضت في القربة ترفيضا اي ابقيت فيها
من ماء وارفضاض الدمع ترششه وكل متفرق ذاهب مرفض قال القطامي اخوك الذي لا تملك
الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف يقول هو الذي اذا اتاك مظلوما رق لك
وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز
كالعيس فوق الشرك الرفاض فهي الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفض

ركض

الارض الركض تحريك الرجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب
وركضت الفرس برجلي اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا
وليس بالاصل والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفي حديث الاستحاضة
هي ركضة من الشيطان يريد الدفعة واركضت الفرس اذا عظم ولدها في بطنها وتحرك
وارتكاض المهر في بطن امه وارتكض فلان في امره اي اضطرب وربما قالوا اركض الطائر
اذا حرك جناحيه في الطيران قال الراجز ارقني طارق هم ارقا وركض غربان
غدون نغقا وركضة البعير اذا ضربته برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت
فلانا اذا اعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس

رمض

معروفة وهما مركضتان وقوس ركوض اي سريعة السهم ومرتكض الماء موضع
مجمه الرمض شدة وقع الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض
يومنا بالكسر يرمض رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا
من الرمضاء اي احترقت وفي الحديث صلوة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اي اذا
وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلوة الضحى تلك الساعة ويقال ايضا رمضت
الغنم اذا رعت في شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها وارمضتني الرمضاء
اي احرقتني ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه
حتى اذا انفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته تر
ميضا اي انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها رمضا اذا شققتها وعليها جلدها
وطرحتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم

مرموض وشفرة رميض ونصل رميض أي وقيع وكل حاد رميض ورمضته أنا أرمضه
وأرمضته إذا جعلته بين حجرين أملسين ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وأرمض الرجل كذا
إذا اشتد عليه وأقلقه وأرمضت كبده فتشددت وأرمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان
يجمع على رمضانات وأرمضاء قال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها
بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمي بذلك ه الروضة من البقل — روض
والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والروض نحو من
نصف القربة ماء وفي الحوض روضة من ماء إذا غطى أسفله وأنشد أبو عمرو وروضة
سقيت منها نضوتي وروضت المهر أروضه رياضا ورياضة فهو مروض وناقة
مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد للمبالغة وقوم رواض وراضة
وناقة ريض أول ما ريضت وهي صعبة بعد وكذلك العروض والعسير و
القضيب من الإبل كله الأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريض وأصله
ريوض قلبت الواو ياء وأدغمت وروضت القراح جعلتها روضة قال يعقوب
قد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض أي
استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا
فنقعوا بالري وأتانا بإناء يريض كذا وكذا نفسا واستراض المكان أي اتسع
ومنه قولهم افعل ذاك ما دامت النفس مستريضة أي متسعة طيبة قال الأغلب
العجلي أرجزا تريد أم قريضا كليهما أجد مستريضا وفلان يراوض فلانا
على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه ه فصل الشين جمل شرز وأضراس — شرض
ضخم مثل جرو وأجر والجمع شراز فصل العين عرض له أمر كذا — عرض
يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته وأبرزته
إليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفي المثل عرض سابري لأنه ثوب
جيد يشترى بأول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة أي أصابها كسر
أو آفة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على

البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند عرض
العين إذا أمررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند واعترضوا
هم ويقال اعترضت على الدابة إذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه عارض من
الحمى وعرضتهم على السيف قتلا وعرضت العود على الإناء والسيف على فخذه يعرضه
ويعرضه أيضا فهذه وحدها بالضم أبو زيد يقال عرضت له الغول وعرضت
أيضا بالكسر قال الفراء يقال مررت بفلان فما عرضت له وما عرضت له ولا تعرض له
ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال يعقوب ولا تقل ما يعرضك
لفلان بالتشديد وعرض الرجل إذا أتى العروض وهي مكة والمدينة وما حو
لهما قال فيا راكبا إما عرضت فبلغن نداماي من نجران أن لا تلاقيا
قال أبو عبيدة أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفى على
يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لأنه قصد بالنداء راكبا بعينه وإنما جاز
أن تقول يا رجلا إذا لم تقصد رجلا بعينه وقلت يا رجل كما تقول يا زيد — نادا قصدت رجلا بعينه
لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فأبلغ يزيد إن عرضت و
منذرا وعميهما والمستسر المنامسا يعني إن مررت به والمعرض ثياب
تجلى فيها الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش له والعرض المتاع وكل
شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين قال أبو عبيد العروض الأ
متعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول
اشتريت المتاع بعرض أي بمتاع مثله وعرضت له من حقه ثوبا إذا أعطيته
ثوبا مكان حقه والعرضي جنس من الثياب وقال يونس يقول ناس من العرب
رأيته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل وناحيته ويشبه
الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا عرض من الأعراض قال رؤبة إنا إذا قدنا
لقوم عرضا لم نبق من بغي الأعادي عضا ويقال شبه العرض من السحاب

وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اي كثير والعرض خلاف الطول وقد
عرض الشي يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة ايضا بالفتح قال الشاعر
اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها فهو
شي عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان اي مثر ويقال للعتود اذا اتت
واراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال عريض اريض بات ييعر
حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك ما يعرض للانسان من مرض ونحوه
وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل
منها البر والفاجر قال ابو عبيد يقال قد فاته العرض وهو من عرض الجند كما يقال
قبض قبضا وقد القاه في القبض ويقال ايضا اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضا
فة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها عرضا اذا هوي امراة اي اعترضت
لي فعلقتها من غير قصد قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وع
لق اخرى غيرها الرجل والاعتراض عن الشي الصد عنه ويقال اعترض فلان فلانا
اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم
فيقول بني فلان للقبيلة باسرها واعرضت الشي جعلته عريضا واعرضت العرضان
خصيتها واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشي فاعرض
اي اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى
وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين قال الفرا ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعر
ضت هي اي استبانت وظهرت قال عمرو بن كلثوم فاعرضت اليمامة واشمخرت
كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض لك
الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك عرضه
اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا واجتنابا
اي امكني ويقال طا معرضا حيث شيت اي ضع رجليك حيث شيت

ولا تتق شيا فقد امكنك ذلك وادّان فلان معرضا اي استدان ممن امكنه ولم يبال
ما يكون من التبعة واعترض الشي صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال
اعترض الشي دون الشي اي حال دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده و
اعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض له بسهم اقبل به قبله فرماه فقتله
واعترضت الشهر اذا ابتداته من اوله واعترض فلان فلانا اي وقع فيه وعارضه
اي جانبه وعدل عنه قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان
عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض
عليها ان اشتهت ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال قلايص لا يلقحن الا يعارة
عراضا ولا يشرين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا
يقال منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه و
ناقة عرضنة بكسر العين وفتح الرا والنون ابلة اذا كان من عادتها ان تمشي
معارضة للنشاط وقال عرضنة ليل في العرضناة جنحا اي من العرضناة
كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا مشى
مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بموخر عيني
ويقول في تصغير العرضنى عريضن تثبت النون لانها ملحقة وتحذف الالف
لانها غير ملحقة وقول ابن ذويب في وصف برق كانه في عراض الشام مصباح
اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه قوله تعالى هذا
عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة لعارض وهو
نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسما المشتقة من الافعال دون غيرها
قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا
ولا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صايمه لن يصومه
وقايمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للجبل عارض

قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد اذا كثر قد
مر بنا عارض قد ملأ الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال الراجز هل لك والعارض
منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي خطب امرأة رجل غني فجاءها يقول هل
لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا يترك السابق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها
وما عرض منك من العطا فعوض منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان
ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض
السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي تمسك عضادتيه من فوق محاذية
للاسكفة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا ياكلون
الا العوارض اي لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك ويقول العرب للرجل اذا قرب
اليهم لحما اعبيط ام عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علة قال اذا عرضت منها
كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضة الانسان صفحتا خديه
وقولهم فلان خفيف العارضين اي خفة شعر عارضيه وامرأة نقية العارض
اي نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي
البشام قال ابو نصر يعني به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العارض وقال ابن
السكيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس
واحتج بقول ابن مقبل هززت منه ارضا حلتها مزات عارض عود قد ترثم
قال والترثم لا يكون الا في الثنايا وعارضته في المسير اي سرت حياله وعارضته
بمثل ما صنع اي اتيت اليه بمثل ما اتى وعارضت كتابي بكتابه اي قابلته وعارضت
اي اخذت في عروض وناحية والعوارض من الابل اللواتي ياكلن العضاه وعوارض بطن العرض
جبل ببلاد طيئ عليه قبر حاتم قال فلا يحسبنكم قنا وعوارضا ولا قبلن
الخيل لابة ضرغد اي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح ضرغد
يقال عرضت لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام

ومنه التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب اي سعة
ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعي للشماخ كما خط
عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فهو معرض له
وهو رجل عريض مثل فسيق اي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض للذي لم يبالغ
في النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في الجفان مشيب
يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرضه المائر
اي ما يطعمه من الميرة يقال عرضونا اي اطعمونا من عراضتكم قال الشاعر
حمرا من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة تتقدم الابل فلا يلحقها الحادي
وعليها تمر فيقع عليها الغربان فتاكل التمر فكانها قد عرضتهن ويقال اشتر
عراضة لاهلك اي هدية وشيئا تحمله اليهم وهو بالفارسية راه آورد والعراض ايضا
العريض كالكبار للكبير وقال الساجع ارسل العراضات اثرا يقول ارسل
الابل العريضات الآثار ونصب الاثر على التمييز وقوس عراضة اي عريضة قال ابو كبير
وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرض نعم
وسمه العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرض يقول منه عرضت الابل و
تعرضت لفلان اي تصديت له يقال تعرضت اسالهم وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض
الجمل في الجبل اي اخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين
وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله يرتجز به يخاطب ناقته تعرضي مدارجا
وسومي تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمي قال الاصمعي الجوزاء
تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد او
رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك قوله
فاقطع لبانة من تعرض وصله اي تعوج والعروض الناقة التي لم ترض واما قول
الشاعر وزوجة دبابين حيين يجنها اشيز عشيرا او عروضا اروضها اشيز

مشور

اى أسير ويقال معناه انه يشبه قضيبين احدهما قد ذهب لحاها والآخر فيها اعتراض و
العروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لانها اسم جنس والعروض
ايضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الاول من البيت وتجمع على أعاريض على غير قياس
كأنهم جمعوا إعريضا وان شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل و
قولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين
العروض وخثعما اي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي اذا فاته الكلأ
أكل الشوك قال ابن السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه اي في فحوى كلامه
ومعناه والعروض الناحية يقال اخذ فلان في عروض ما يعجبني اي في طريق وناحية
قال التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي
حرز الا بني تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من أناس ومن رواه
عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك اذا
سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض اي بلا حاجة عرضت له وعرض الشيء بالضم
ناحيته من اي وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته
في عرض الناس اي فيما بينهم وفلان من عرض الناس اي هو من العامة وفلانة عرضة
للمزوج وناقة عرضة للحجارة اي قوية عليها وناقة عرض أسفار اي قوية على
السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال اوس بابه جعل اولادها العوا و
عرض المهامه الجلمد يقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذاك اي مقرن له قوي
عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقا وفلان عرضة للناس
لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اي نصبته له وقوله ولا تجعلوا
الله عرضة لايمانكم اي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة اذا كان يتعرض
له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة في المصا
رعة ونظرت اليه عن عرض وعرض مثل عسر وعسر اي من جانب وناحية

وخرجوا يضربون الناس عن عرض اي عن شق وناحية كيف ما اتفق لا يبالون من
ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اي اعترضه حيث وجدت منه اي ناحية
من نواحيه وقال محمد بن الحنفية عليه السلم كل الجبن عرضا قال الاصمعي يعني اعترضه
واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله أمن عمل اهل الكتاب هو او من عمل المجوس
وبعير عرضي يعترض في سيره لانه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعو
قال حميد يصبحن بالقفر أتاوات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وانما هو للنشاط والبغي ابو زيد يقال فلان فيه عرضية اي عجرفية ونخوة
وصعوبة ويقال للخارجي انه يستعرض الناس اي يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره
واستعرضته اعطيته من اقبل وادبر يقال استعرض العرب اي سل من شئت منهم عن
كذا واستعرضته اي قلت له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره و
طيبة كانت او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض
اذا كان منتنا عن ابي عبيد والعرض ايضا الجسد وفي صفة اهل الجنة انما هو عرق
يسيل من اعراضهم اي من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت عنه عرضي
اي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض اي بريء من ان يشتم او يعاب وقد قيل عرض
الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال
الشاعر لعرض من الاعراض تمسي حمامه وتضحي على افنانه الغين تهتف احب الى
قلبي من الديك رنة وباب اذا امال للغلق يصرف يقال اخصبت اعراض المدينة والا الاثل
عراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض والاراك والحمض قال الاصمعي العرباض عربض
من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثل الهزبر ه العرمض الطحلب وهو عرمض
الاخضر الذي يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور الماء ابو زيد يقال
ماء معرمض وقال امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عضض
عرمضها طامي ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال ابو عبيدة عضضت

لغة في الزباب يقال عضه وعض به وعض عليه وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما
صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض واعضضته الشيء جعلته يعضه وفي الحديث فاعضوه
بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى عض بما ابقى المواسي له من امه في الزمن الغابر وقال
اعضضته سيفي اي ضربته به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اي لزمه وما لنا في هذا
الامر معض اي مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اي ما يعض عليه فيؤكل
وانشد الفرا كان تحتي بازيا رماضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض
اي يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض ايضا يعض
وفلان عضاض عيش اي صبور على الشدة وعاض القوم العيش منذ العام واشتد عضاضهم
اي عيشهم وبئر عضوض اي بعيدة القعر ضيقة يستقى منها بالسانية ومياه بني تميم
عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما كانت جرورا ولقد اجرت
وزمن عضوض اي كلب وفلان يعضض شفتيه اي يعض ويكثر ذلك من الغضب
التعضوض تمر اسود شديد الحلاوة معدنه هجر والعض بالضم علف اهل الامصار
مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه اعض القوم اذا اكلت ابلهم
العض وبعير عضاضي اي سمين كانه منسوب اليه والعض بالكسر الداهي من
الرجال والبليغ المنكر وقد عضضت يا رجل اي صرت عضا قال القطامي
احاديث من ابنا عاد وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل وقال ايضا
انه لعض مال اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اي قوي عليه وعلق عض
لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم
والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر يقال هذا بلد به عض
واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون اذا رعت ابلهم العض
وقد اعضوا واعضت الارض فهي معضة كثيرة العض ه العوض واحد
الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضني اذا اعطاك

العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اي اخذ العوض واستعاض طلب العوض
واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة
راضية بمعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان
كما ان قط للماضي من الزمان لانك تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول
قط ما فارقتك ولا يجوز ان تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك
قال الاعشى يمدح رجلا رضيعي لبان ثدي ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق
يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد يقال لا اتيك عوض العائضين كما يقال دهر
الداهرين قال ابن الكلبي عوض في شعر الاعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل وانشد
حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال والسعير اسم صنم
كان لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي انف
اي فيما يستقبل فصل الغين ه الغرض الهدف الذي يرمى فيه وفهمت
غرضك اي قصدك والغرض ايضا الضجر والملال وقد غرض بالمقام يغرض غرضا
ولعرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيره غرضت
من هولا اليه لان العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر من يك لم
يغرض فاني وناقتي بحجر الى اهل الحمى غرضان ه وغرض الشيء غرضا مثل
صغر صغرا فهو غريض اي طري يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائي يصف اسدا
يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر ه مغبا اي غائبا
مشرشر اي مقطع ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض قال بغريض سارية
ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع وقال اخر مشعشعة بغريض
زلال ه والاغريض والغريض الطلع ويقال كل ابيض طري وقولهم وردت
الماء غارضا اي مبكرا والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج
والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض مثل كتب وكتب

عرض

ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير
شددت عليه الغرض والمغرض من البعير كالمحزم من الدابة وهي جوانب البطن اسفل
الاضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها وقال يبسن حتى تنقض المغارض وغرضت
الاناء اي ملأته قال الراجز لا تأويا للحوض ان يفيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض
ايضا النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد فدى اعناقهن المحض و
الدأظ حتى ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ما لم تجعل فيه شيئا يقال اغرض سقاءك
اي نقصه وفلان يجر لا يغرض اي لا ينزح وقال ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها
تغرضه غرضا مخضته فاذا ثمر وصار ثميرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته
القوم ويقال ايضا غرضنا السخل اذا فطمناه قبل اناه. غض طرفه اي خفضه وغض
من صوته وكل شيء كففته فقد غضضته والامر منه في لغة اهل الحجاز اغضض وفي التنزيل
واغضض من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف
انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبي غضيض
الطرف اي فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث وما كان غض
الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان وشيء غض وغضيض اي طري تقول
منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض نحو الشباب
وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اي وضع ونقص من قدره يقال ليس
عليك في هذا الامر غضاضة اي ذلة ومنقصة وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا
يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو
التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال
مات وهو عريض البطان اي سمين من كثرة المال. الغامض من الارض المطمئن وقد غمض
المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غامض
والجمع غموض واغماض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض

اغرضه

ما تركته

غضض

غمض

من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين
اغماضها واغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت قال تعالى ولستم
بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كانك تريد الزيادة منه لرداءته
والحط من ثمنه والغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا ازدت عن الحوض فحملت
على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال
ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالضم ولا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت
وما اغتمضت عيناي وما في هذا الامر غميضة اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل
ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد برى الجمع
من مكر ذلة ذي غمض. غاض الماء يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله
وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله تعالى يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا
وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته انا قال الراجز لا تأويا للحوض ان يفيضا
ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملأه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما
تغيض الارحام قال الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته
ويقال غاض الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من
فيض اي قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فتنبت فيه
الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اي الف الغيضة. فصل الفاء
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح
منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفراض ايضا فوهة
النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول و
قولهم ما عليه فراض اي شيء من لباس والفرض جنس من التمر قال الاصمعي اجود
تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت
طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم وحدودا
وقوله لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا والمفترض

غيض

فرض

الحديدة التي تحزّ بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز و
قُرئ سورة انزلناها وفرّضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصّلناها وفُر
ضة النهر الثلمة التي منها يُستقى وفُرضة البحر محطّ السفن وفُرضة الدواة
موضع النقش منها وفُرضة الباب نجرانه والفَرْض التُرس وانشد ابو عبيد
لصخر الغي اَرِقتُ له مثل لمع البشير يقلّب بالكف فرضا خفيفا ولا
فرضا خفيفا والفرض الفلج قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس
النبيط او الفرض بكف اللاعب المسعر والمسعر الذي يحرك النار والفرض ال
المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا
اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض
فروضا اي كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك
فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي للذي يعرف الفرائض والفا
رض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد
شيّب اصداغي فراسي ابيض محامل فيها رجال فرّض وفرض الله عليه
كذا وافترض اي اوجب والاسم الفريضة ويسمى العلم بقسمة المواريث فرائض
وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال
افترضت الماشية اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان
الجذعة من الغنم والحقة من الابل

فضض — الفضّ الكسر بالتفرقة وقد فضضته افضّه و
فضضت ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل لا يفضض و
المفضّة ما يفضّ به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه و
انفضّ الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضّوا اي فرّقتهم فتفرقوا وكل شيء
تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفضّ من نطفة
الرجل وتردد في صلبه والفاضّة الداهية وتفضّض الشيء تفرق والفضيض الماء

الفضيض — العذب وقد افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض

متاع وهما قبضتان كما تقول بيعان وقبّض الله فلانا الفلان اي جاءه به وانا لجئة الله
له ومنه قوله تعالى وقيّضنا لهم قرناء وتقيّض فلان اباه اي اشبهه

فصل الكاف

كرض — الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا
لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد للطرماح
سوف تدنيك من لميس سبنتاة أمارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين
يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال ابو عبيد واحدها كُراضة بالضم

فصل اللام

لضض — دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفّته يمينا
وشمالا قال الراجز وبلدة تعيي على اللضلاض

فصل الميم

محض — المحض اللبن الخالص
وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان
كذلك ورجل ماحض اي ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته
المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال الراجز امتحضا وسقّياني الضيحا
ويقال ايضا محضته الودّ وامحضته وكل شيء اخلصته فقد امحضته وانشد
الكسائي قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض
وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت ثنّيت
وجمعت مثل قلب ونجب وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا

مخض — في حسبه ومخضت اللبن امخضه وامخضه وامخضه ثلث لغات والممخضة
الابرنج والمخيض والممخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده والمخض
اللبن اذا حان له ان يمخض لمخض اللبن وامتخض اي تحرك في الممخضة وكذلك
الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة
تخاطب امرأته الا يا ام عمرو لا تلومي وابقي انما ذا الناس هام
اجدّك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسّمه بنوه
باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون له بيوم اتى ولكل حاملة تمام

مخض

تجعل وقوله بمخضت ينوب مناب قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد
لقحت وقوله اى لك جائز ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد
مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق
فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد
لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة
مخاض لانه فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سوا لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة
فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس [illegible]
على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفرا مخضت
بالدلو اذا نهزت بها في البئر وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلا
جموما ويروى مخج الدلا

مرض

المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب
يقال امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا
اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من نفسه
المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور
وامرض الرجل اى قارب الاصابة في الراي قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب
حزم اذا ما ظن امرض او اصابا

مضض

امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه
لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال قد امضني الجرح
قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اى يحرقها وكحله
بملمول مض اى حار والمض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض
مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الما في الفم ويقال ما مضمضت
عيني بنوم اى ما نمت وتمضمض في وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز
وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد
كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سالته هل وصل فقال مض وهي مع ذلك

معض

مطمعة في الاجابة يقال ان في مض لطمعا وهو حكاية معضت من ذلك الامر
امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذا
معض لولا ترد المعضا

فصل النون

نبض

نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا
اى تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك وانبضت القوس وانبضت
بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض المندف
مثل المحبض قال الخليل قد جا في بعض الشعر المنابض المنادف

نحض

النحض والنحضة
اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال عبدة ثم ابترى نحضها فتراها ضامرا بعد بدن
تهاك الهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى كثير اللحم والمراة نحيضة ونحض
على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اى ذهب لحمه وانتحض مثله ونحضت ما على
العظم من اللحم وانتحضته اى اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اى رققته وهو
المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبي النحيض

نضض

نض الما
ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الما وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل
اخرهم يستوي فيه المذكر والمونث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة و
اهل الحجاز يسمون الدراهم والدنانير النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه
ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدي منه شي وخذ
ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى يستنجزه ويا
خذ منه الشي بعد الشي والنضيض الما القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة
المطر القليل والجمع نضائض قال الاشبل في كل عام قطرة نضائض وتجمع
ايضا على انضة وانشد الفرا واخوت نجوم الاخذ الا انضة انضة محل ليس قاطرها
يثري اى ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الما وهي ذات نضيضة
اى ذات نضيضة اى ذات عطش لم تروه ويقال انض الراعي سخاله اذا سقاها
نضيضا من اللبن والنضيضة صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال

الراجز تسمع للرضف بها انضاضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية
نضناض ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدني
ان حرك لسانه وفيه ه النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز من اللواتي نغض
يقتضبن النغضا نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا تحرك وانغض نغر
راسه حركه كالمتعجب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون اليك رؤوسهم
ويقال ايضا نغض فلان راسه اي حركه يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة
في ارتجاف نغض يقال نغض رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج
اصك نغضا لا يني مستهدجا ونغض نغضا قال الراجز لاما في المقراة ان
لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والناغض الغضروف ونغض السحاب اذا
كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز يرى برق
في عارض نغاض نفضت الثوب والشجرة انفضه نفضا اذا حركته لينتفض
ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو نفض
فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط عن
النفض والمنفض المنسف ونفضت المراة كرشها فهي نفوض كثيرة الولد
ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفاتيهما ينفضان
ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس ويروى ينفضان والنافض من الحمى
ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة
بالضم النفضاء وهي رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة
من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اذا هلكت اموالهم وانفضوا ايضا
مثل ارملوا اذا انفد زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر
الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اي اذا جاء الجدب جلبت الابل
قطارا قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض



قال الراجز جارية بيضاء في نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون في الارض
لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قال سلمى
الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة
اذا اسمال التبع يعني اذا قصر الظل يصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب
يصف المفاوز بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعي
وهكذا رواه ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال في تفسيره انها الهزلى من الابل وقد
نفضت المكان واستنفضته وتنفضته اي نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض
عنها غيب كل خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم
اي بعثوا النفيضة ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض
نقض اي التفت هل ترى من تكره النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة
ما نقض من حبل الشعر والمناقضة في القول ان تتكلم بما يتناقض معناه و
النقيضة في الشعر ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير
الذي انضاه السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذي
ينتقض عن الكماة والنقض ايضا المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن
الكماة اي تفطرت وانقض العقاب اي صوتت وانشد الاصمعي تنقض
ايديها نقيض العقبان وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض ايديها
انقاض الدجاج المخض والانقاض والكتيت اصوات صغار الابل والقرقرة
والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو لص من بني ضبة رب عجوز
من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اي اسمعتها وذلك انه
اغار على امراة من بني نمير تعقل بعيرا لها وتعوذ من شظاظ وكان شظاظ
على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت بالمعز
انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته

وهو مكروه. وانقض الحمل ظهره اي اثقله، واصله الصوت، ومنه قوله تعالى الذي انقض
ظهرك. والنقيض صوت المحامل والرحال. قال الراجز: شيّب اصداغي فهن بيض
محامل لقدّ لها نقيض. نهض ينهض نهضاً ونهوضاً اي قام، وانهضته انا فانتهض نهض
واستنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض اليه، وناهضته اي قاومته. وتناهض القوم
في الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه. ونهض النبت اي استوى. قال الراجز يصف كبره
وترثيه ينهض بالتشدد. ونهض الطائر اذا بسط جناحيه ليطير. والناهض فرخ
الطائر الذي وفر جناحاه ونهض للطيران. قال الشاعر: راشه من ريش ناهضة ثم امهاه
على حجره. والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها. وناهضة الرجل بنو ابيه
الذين يغضبون له. ويقال لفلان ناهضة، وهم الذين يقومون بامره. والنهض من البعير ما بين
المنكب والكتف، والجمع انهض مثل فلس وافلس. قال الراجز: وقربوا كل جمالي
عضه ابقى السناف اثراً بانهضه. ناض فلان ينوض نوضاً ذهب في البلاد. ونضت نوض
الشيء اذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه. والانواض والاناويض مواضع
مرتفعة، ومنه قول لبيد: اروى الاناويض وارون مذانبه. والنوض وصلة ما بين
عجز البعير ومتنه، ومنه قول الراجز: جاذبن بالاصلاب والانواض. فصل الواو
الوخض طعن غير جائف، وقد وخضه بالرمح. والوخيض المطعون. قال ذو الرمة وخض
وتارة يخض الاسحار عن عرض وخضاً وتنتظم الاسحار والحجب. ورض الرجل تو
ريضاً او ورّض اذا اخرج غائطه ونحوه مرة واحدة. يقال ورّضت الدجاجة اذا كانت ورض
مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرة واحدة ذرقاً كثيراً. قال القتيبي على اوفاض
اي على عجلة مثل اوفاز. قال رؤبة: يمشي بنا الجدّ على اوفاض. والوفض العجلة، واوفض وفض
واستوفض اي اسرع. قال الراجز: تعوي البرى مستوفضات وفضا اي تلوي. ومنه قوله
تعالى كانهم الى نصب يوفضون. ويقال ايضاً استوفضه اذا طرده واستعجله. وناقة
ميفاض اي مسرعة. قال الراجز: لا تعجبن بعامة ميفاضاً خرجاً ظلت تطلب

الاضاضا. والوفضة شيء مثل الجعبة من ادم ليس فيها خشب، والجمع الوفاض. والاوفاض
الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة. وفي الحديث انه امر بصدقة
ان توضع في الاوفاض. ومض البرق يمض ومضاً ووميضاً وومضاناً اي لمع لمعاً ومض
خفيفاً ولم يعترض في نواحي الغيم. قال امرؤ القيس: اصاح ترى برقاً اريك وميضه كلمع
اليدين في حبي مكلل. وكذلك اومض البرق ايماضاً. فاما اذا لمع واعترض في
نواحي الغيم فهو الخفو، فان استطار وسط السماء وشق الغيم من غير ان يعترض
يميناً وشمالاً فهو العقيقة. ويقال اومضت المراة اذا سارقت النظر. فصل الهاء
هضه يهضه اي كسره ودقه فانهض، والشيء هضيض ومهضوض ومنهض هضض
واهتضه ايضاً اي كسره. قال العجاج: وكان ما اهتض الجحاف بهرجا. واهتضضت
نفسي لفلان اذا استزدتها له. وفحل هضاض يهض اعناق الفحول. والهضا الجماعة
من الناس، وهو من كلام الهذيل، حكاه ثعلب. وانشد البيت: نلجا الهضا طراً فليس
يقابل هجر الجار. هاض العظم يهيضه هيضاً اي كسره بعد الجبور فهو مهيض هيض
واهتاضه ايضاً فهو مهتاض ومنهاض. قال رؤبة: هاجك من اروى كمنهاض
الفكك. لانه اشد لوجعه. وكل وجع على وجع فهو هيض. يقال هاضني الشيء
اذا ردك في مرضك. ويقال بالرجل هيضة اي به قيء وقيام جميعاً. تم باب الضاد
من كتاب الصحاح. والحمد لله على نعمه وصلى الله على سيدنا محمد وعترته الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم. باب الطاء من كتاب الصحاح في اللغة

فصل الالف. الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث، والجمع آباط. وحكى ابط
الفراء عن بعض الاعراب: فرفع السوط حتى برقت ابطه. وتابط الشيء اي جعله
تحت ابطه. والتابط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه
على عاتقه الايسر. وكان ابو هريرة رديته التابط. والابط من الرمل منقطع معظمه
واستابط فلان اذا احتفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها. قال الراجز: احتفر

تأبّط شرًّا فسمّي تأبّط شرًّا وكان ثابت بن جابر الفهمي يسمى تأبط شرا لانهم زعموا
كان لا يفارقه السيف قال جاءني تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه على لفظه لا
تكسره تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا رجلا فوجب ان الحكاية
ولا تغيره وكذلك كل جملة تسمي بها مثل برق نحره وذرى حبا وان اردت ان تثني
او تجمع قلت جاءني ذوا تأبط شرا او ذوو تأبط شرا او تقول كلاهما او كلهم
ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطي تنسب الى الصدر ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه
وقول الهذلي هو المتنخل الهذلي ويروى ايضا لتأبط شرا شربت بجمه وصد
رت عنه واسفر صار من ذكره ابا الطحي اي تحت انبطي الارطى شجر من شجر الرمل (ارط)
وهو فعلى لانك تقول اديم مارطوط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتأنيث لا
ن الواحدة ارطاة قال الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول اخر
انه افعل لانه يقال اديم مرطي وهذا يذكر في المعتل فان جعلت الفه اصلية
نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلتها للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة
قال اعرابي وقد مرض بالشام الا ايها المكاء مالك هاهنا الاء ولا ارطى فاين
تبيض فاصعد الى ارض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض
وحكى ابو زيد عن مارطوط وارطوي اذا كان ياكل الارطى والارطى من
الرجال العاقر قال الراجز ماذا ترجين من الارطى لبشريه حزم رق فقط
واربطت الارض اخرجت الارطى الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها (اطط)
يقال لا اتيك ما اطت الابل وكذلك صوت الجوف من الخوى ويجيب الجذع
قال الراجز قد عرفتني سدرتي واطت الاقط معروف وربما سكن (اقط)
في الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال الشاعر ويدعى حتى ينبت
البقل والعصا فيحشر اقط عبيهم وحليب وايتقطت اي اتخذت الاقط وهو
افتعلت واقط طعامه يأقطه عمله بالاقط فهو مأقوط والمأقط الضيق

كان يعجل او جدار ونحوه فهو وكر ووكن واذا كان في الارض فهو افحوص
وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور
وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش
وما كدت تعرف وانكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي العشاش
ان يمتار القوم ميرة ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه
على بعض العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى (عطش)
وعطاشى وعطاش وامراة عطشى ونسوة عطاش واعطش الرجل اذا عطشت مواشيه
والمعاطيش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له لا يفرد قال محمد بن السري اصل
عطشان عطشا مثل صحرا والنون بدل من الف التأنيث يدل على ذلك انه يجمع على
عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب
الانسان يشرب الماء فلا يروى وعكاشة بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال للعن (عكش)
كبوت عكاشة عن ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش اي التوى و
تلبد وعكاشة بن محصن الاسدي من الصحابة قال ثعلب قد تحقق العكرشة (عكرش)
الانثى من الارانب وعكراش اسم رجل والعمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان (عمش)
دمعها في اكثر اوقاتها والرجل اعمش وقد عمش والمراة عمشاء بينة العمش
عنشت الشيء عطفته وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش (عنش)
الطويل العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما (عيش)
يصلح ان يكون مصدرا وان يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل و
اعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها
على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في
الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وان جمعتها على الفرع همزت و

وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من
يرى الهمز لحنا والتعيّش تكلف أسباب المعيشة وعايشة مهموزة ولا
تقل عيشة وبنو عايش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش فصل الغين
غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة
أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب غششته أغشه
غشش غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغششته خلاف استنصحته ولقيته غشاشا با
لكسر أي على عجلة وأنشدت محمودة الكلابية وما أنسى مقالتها غشاشا لنا
والليل قد طرد النهارا وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوقع ثم طارا
غطش أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين شبه العمش
والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بيّنا الغطش والتغاطش التعامي
عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤ
غطمش نسيني صوت فيّادها الغطمّش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة
مثل عدبّس ولو كان من بنات الخمسة وكانت الأولى نونا لأظهرت لئلا تلتبس
فتش بمثل عدبّس فصل الفاء فتشت الشيء فتشا وفتّشته تفتيشا مثله
فحش الفحشاء الفاحشة وكل شيء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم
فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد
يعني الذي جاوز الحد في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحّاش و
فرش تفحّش في كلامه الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
أفرشه فرشا بسطته ويقال فرّشه أمره إذا أوسعه إياه وفلان كريم المفا
رش إذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع
إذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن

الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به
من قولهم فرشها الله فرشا أي بثها بثا والفرش من رجل البعير اتساع قليل وهو محمود
وإذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو العقل وهو مذموم قال
الجعدي مطوية الزور طي البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا
ويقال الفرش في الرجل هو أن لا يكون فيها انتصاب ولا إقعاد وافترش الرجل أي انبسط ويقال
أكمة مفترشة الظهر إذا كانت دكاء وافترشه أي وطئه وافترش ذراعيه
بسطهما على الأرض وافترش لسانه إذا تكلم كيف شاء أي بسطه وقولهم ما افترش عنه
أي ما أفلج ولا تعلوهم بقضب منتخلة لم يعد أن أفرش عنها الصقلة أي أنها
جدد وتفريش الدار تبليطها والمفرّش الزرع إذا انبسط وقد فرّش تفريشا
والمفرّشة أيضا الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب
فيه يقال أقفل فأفرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف
والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي المثل أطيش من فراشة والجمع فراش
والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الأرض قال ذو الرمة يصف الحمر والضرب
أن القنع صارت نطافه فراشا وأن البقل ذاو ويابس وفراش اللسان الجنبات التي عليه
عن أبي عمرو وكذلك حبب العرق قال البعيث علا المسك والديباج فوق نحورهم فراش
المسيح كالجمان المثقب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على أن الواو للحال
ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات جناح فهو يفرش بعد نتاجها بسبعة أيام
والجمع فرائش وتفرّش الطائر رفرف فوق جناحيه وبسطهما قال أبو ذؤيب يصف
فشش ربيئة فأيا ما ابتغى تفرّش رام البيض شيئا وقد تعالى النهار فش الوطب يفشه أي أخرج
ما فيه من الريح يقال للغضبان لأفشّنّك فش الوطب وربما قالوا فش الرجل إذا تجشأ و
الفش سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب
والفش حمل الينبوت وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل

عن الامر اذا فتر وكسل والفقش الخدش شكر ورمه عن ابن السكيت القياش المفاخرة
قال جرير ايّنا يقايشون قدرا واحسابهم وبدعضه فقضى عليه الاشجع والقيش والقيشة
ذات الذكر **فصل القاف** القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفرّاء
وبه سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشيّ دون ولد كنانة ومن فوقه ور
بما قالوا قريشيّ وهو القياس قال الشاعر بكل قريشيّ عليه مهابة فان اردت
بقريش الحيّ صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر في ترك الصرف
وكفى قريش المعضلات وسادها والتقرّش الاكتساب وتقرّشوا اى تجمّعوا
والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد والمقرّشة السنة المحل وتقارش الرماح
اى تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشا اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب
قشّ القوم يقشّون اى احيوا بعد هزال وتقشقش المريض اى برأ قال الاصمعي
وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اى انهما تبرّئان من النفاق
وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح و
للجدري اذا يبس وتقرّف وللجرب في الابل اذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر
جلده وتقشقش جلده واقتشّ القوم اى انطلقوا وجفلوا فهم مقتشّون والقشّة
بالكسر القردة والقشّة الصبية الصغيرة الجثّة القمش جمع الشيء من هاهنا ومن
هاهنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه القفرّش
العجوز الكبيرة مثل الجحمرش رجل قوش اى صغير الجثّة وهو معرب وبالفا
رسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش **فصل الكاف**
الكبش واحد الكباش والاكبش الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن
الاصمعي وهو يكدش لعياله اى يكدح وكدشت من فلان عطاء اى
اصبته منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق والاصف امراة

منبت بزمرّدة كالعصا الكرّ والكندش من كندش وقوله زمرّدة فارسي معرب
اى امراة كالرجل والكندر ضرب من الادوية الكرش لكل مجترّ بمنزلة المعدة للانسان
تؤنثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا
عياله من صغار ولده يقال عليهم كرش منثورة اى صبيان صغار وتزوّج فلان فلانة
فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس
ومنه الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت
الانفحة لان الكرش تسمّى انفحة ما لم ياكل الجدي فاذا اكل تسمّى كرشا
وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلّفته امرا ان وجدت الى ذلك فاكرش اصله
ان رجلا فصل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال ان وجدت
الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليها سبيلا وتكرّش وجهه اى تقبّض ابن السكيت امراة
كرشاء عظيمة البطن يقال للاتان الضخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء عظيمة
القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها وكشيش الافعى
صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشّت تكشّ قال الراجز كان صوت شخبها
المرتفض كشيش افعى ازمعت لعض فهي تحكّ بعضها ببعض وكشكشته مثله
وكشّت البقرة صاحت وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند
ايضا صوت خوّار تسمعه عند خروج النار وكشكشة بني اسد ابدالهم
الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش اى عليك وبك في موضع التا
نيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد كشّ
يكشّ قال رؤبة هدرت هدرا ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال
العنبري في العنبريين ذوي الارباش يهدر هدرا ليس بالمكشاش
فاذا ارتفع قليلا قيل كتّ فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر

كمش الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته
وتكمش تكميشا اعجلته وانكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع وقد كمشت و
كميش صغير الجرذان واكمشت بالناقة اي صررت اخلافها جمع فصل
محش الميم المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اي احرقته وفيه لغة اخرى امحشته
بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابي صاعد الكلابي المحشة الجرادة اي الحرقة قال وحكى
ابو عمرو هذه سنة قد امحشت كل شي اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال
امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق ويقال خبز محاش وشوا
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون
من قبائل فيتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فانني اعددت
يربوعا لكم وتميما ومحشه الشي سحجه قال ابو عمرو يقولون مررت بني عزاره
مدش فتمحشتني المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش
مرش وامراة مدشا اليد المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهي المرو
وش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التي تمرش المطر وجمعها [illegible]
الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع ويقال امترشت الشي من يده اي اختلسته
مردقش قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز ويقال هو الزعفران وانا اظنه
معربا ومن خفض الورد جعله من نعته واللجز اللزج مش يده يمشها
مشش مشا اي مسحها بشي ليقطعها يقال اعطني مشوشا امش به يدي اي منديلا
او شيئا امسح به يدي وقال الاصمعي المش مسح اليد بالشي الخشن يقلع الدسم وقال
امش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شوا مضهب ومششت الناقة حلبتها
وتركت في الضرع بعض اللبن وفلان يمش من مال فلان اي يصيب منه والمشاشة وا

المشاش وهي رؤوس العظام اللينة التي يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال
الراجز راسي العروق في المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اي كريم النفس وقول
ابي ذؤيب يصف قرنا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعني
انه خفيف النفس في العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت مشاشه او
تمككته والمشمش الذي يوكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابي عبيد ومششت الدابة
بالكسر مششا وهو شي يشخص في وظيفها حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم
مبش الصحيح وهو احد ما جا على الاصل المبش خلط الصوف بالشعر قال الراجز عاذل
قد اولعت بالترقيش الي سرا فاطرقي ومبشي قال ابو نصر اي اخلطي ما شئت
من القول والمبش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومبشت الخبر اي خلطت قال الكسائي
والمبش اخبرت بعض الخبر وكتمت بعضا والمبش الحلب نصف ما في الضرع فاذا جاوز النصف
فليس بمبش والماش حب وهو معرب او مولد فصل النون النأش بالهمز
نأش التاخر والتباعد وقد نأشت الامر انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا
اي اخيرا قال تمنى نئيشا ان يكون اطاعني وقد حدثت بعد الامور امور نبشت
نبش البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع
الانابيش قال امرو القيس كان السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش
نتش عنصل نتشت الشي بالمنتاش وهو المنقاش اي استخرجته ويقال ما نتشت
نجش من فلان شيئا اي ما اصبت نجشت الصيد انجشه نجشا اي استثرته والناجش
الذي يحوش الصيد والنجش ان تزايد في البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك وفي
الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز فما لها
الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشي بالفتح اسم ملك الحبشة
نشش ومر فلان ينجش نجشا اي يسرع نش الغدير ينش نشيشا اي اخذ ماوه في النضوب

يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا و
النشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون درهما وهو نصف اوقية لانهم
يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت
الجلد اذا نزعت سلخه وقطعته عن اللحم قال ينشنش الجلد عنها وهي بارك
تنشنش كفا فاتل سلبا ويروى فاتلا. قولهم ما به نطيش اي ما به حراك عن يعقوب نطش
وعطشان نطشان اتباع له. نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله وقال نعش
ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانعش العاثر
اذا نهض من عثرته وتنعشت له اي قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر
قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمي بذلك لارتفاعه اذا
لم يكن عليه الميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات نعش
الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى
وقد جاء في الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه
اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش
للمعرفة والتانيث. نفشت القطن والصوف انفشه نفشا وعهن منفوش و نفش
التنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اي ازبارت ونفشت الابل والغنم
تنفش وتنفش نفوشا اذا رعت ليلا ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم و بلا راع
انفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز فما لها الليلة من انفاش وهي
ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا
ونهارا. نقشت الشيء نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق نقش
ايضا ان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا
ظهرت به نكت من الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة
الشجة

سعة
الماء السايل والفضة معروفة ولجام مفضض اي مرصع بالفضة والفضفضة
سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة
اي واسعة. فوض اليه الامر اي رده اليه والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوض
فوضى اي متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة
اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى
ويقال اموالهم فوضى بينهم اي هم شركاء فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض
الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره
اي جاراه وتفاوض القوم في الامر اي فاوض فيه بعضهم بعضا. فاض الخبر يفيض و فيض
استفاض اي شاع وهو حديث مستفيض اي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض
الا ان تقول مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض
الوادي شجرا اي اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يطلب افاضة الماء وغيره
ودرع مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اي واسعة
اي كثر حتى سال على ضفة الوادي وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه وامراة
تفيض وفاض صدره بالسر اي باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض مفاضة
فيضا مات وكذلك فاضت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء الا وهي لغة
في تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض
الدمع والماء ويقال افاض اناه اي ملاه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه
اي افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اي دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا
في الحديث اي اندفعوا فيه وافاض البعير اي دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه
قول الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو
ذويب يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
يعني بالقداح وحروف الجزور يثوب بعضها صاب بعض والفيض نيل مصر قال

قال الاصمعي نهر البصرة يسمى القبض ونهر قباض اي كثير الماء ورجل قباض اي وهّاب
جواد وفرس قبض اي كثير الحركة وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي اعطاه قليلا
قبض
من كثير فصل القاف قبضت الشيء قبضا اخذته والقبض خلاف البسط
ويقال صار الشيء في قبضتك وفي قبضك اي في ملكك ودخل مال فلان في القبض بالتحريك
وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا
والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شيء يقال اعطاه قبضة من سويق او تمر اي كفا
منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجمع الكف واقبضت السيف والسكين اي جعلت له مقبضا ويقال رجل
قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا
كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار
انزوت وقبّضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن يأخذه
وقبض فلان اي مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى
الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة اذا كان منكمشا
سريعا قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيّا ان يرفع المئزر عنه شيئا وقبّض
قال الراجز كيف تراها والحداة قبّض بالغمل ليلا والرحال تنغض وحاد قباض وقبا
ضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق والقنبضة من النساء القصيرة والنون
زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال
المسجّف والرجل قنبضة قرضت الشيء اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء
فلان وقد قرض رباطه والفارة تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة
يقال قرضت الشعر اقرضه اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص
حال الجريض دون القريض والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقر
ض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة

قال ابو سهل دخّ ابن السكيت هذا الحرف في اصلاح المنطق بالتحريك وهو غلط منه والصواب قبض بالتسكين والحجة عليه قوله تعالى ويقبضن

الذهب والمقراض واحد المقاريض وقرض فلان اي مات وانقرض القوم اذا درجوا
ولم يبق منهم احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة
اي تخلفهم شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل
لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين
ليلا وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس
ومشرف والفوارس موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي و
استقرضت من فلان اي طلبت منه القرض فاقرضني واقترضت منه اي اخذت القرض
والقرض ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ
سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا وقال تعالى واقرضوا الله
قرضا حسنا واقرضته قرضا وقارضته اي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال
فلان يقرض صاحبه اذا مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر
ان الغني اخو الغني وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر والقرنان يتقارضان
النظر اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد
قارضت فلانا قراضا اي دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما
على ما تشترطان والوضيعة على المال وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية
قضض
دله وهو قتال الحمام انقض الحائط اي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه
ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل الا مبدلا قالوا تقضّى فا
ستثقلوا ثلاث ضادات فابدلوا من احداهن ياء كما قالوا تظنيت من الظن
قال العجاج تقضّي البازي اذا البازي كسر وقضضنا عليهم الخيل
فانقضضنا عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قض الطعام يقض بالفتح
فهو طعام قضض وقد قضضت ايضا اذا اكلته ووقع بين اضراسك حصى
والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا الحصى الصغار والقضة ايضا

أرضٌ ذاتُ حصى قال الراجز يصف دلواً قد وقعت في قضّةٍ من شرجِ ثم استقلّت
مثل شدقِ العلجِ وأقضّ عليه المضجعُ أي تترّب وخشن وأقضّ الله المضجعَ عليه
يتعدى ولا يتعدى واستقضّ مضجعَه أي وجده خشناً ودرعٌ قضّاءُ أي خشنةُ
المسّ لم تنسحق بعدُ ويقال أقضّ فلانٌ إذا تتبّع المطامعَ الدنيّةَ وجاءوا قضّهم
بقضيضهم أي جاءوا بأجمعهم قال الشماخ أتتني سُليمٌ قضّها بقضيضها تُمسّح
حولي بالبقيع سبالَها وهو منصوبٌ على نيّة المصدر ومن العرب من يعربه
ويجريه مجرى كلّهم وافتضّ الجاريةَ افترعها وقضضتُ اللؤلؤةَ أقضّها
بالضم ثقبتها والقضقضةُ صوتُ كسر العظام وأسدٌ قضقاضٌ يقضقض
فريستَه قال الراجز كم جاوزت من حيّةٍ نضناضِ وأسدٍ في غيله قضقاضِ
وكذلك أسدٌ قُضاقِضٌ قعضتُ العودَ عطفتُه كما يُعطف عروشُ الكرمِ قعض
والهودجِ قال رؤبة يخاطب امرأةً أما ترين دهراً حناني حفضا أطرَ الصنا
عين العريشَ القعضا فقد أُفدّى مرجماً منقضّا تقول أترين أيتها المرأة الهر
م حناني فقد كنتُ أُفدّى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوّتي على السفر و
شعطت الود من ترين للحزم بالمحاراة وما زالته والصناعين تثنية امرأةٍ صناعٍ
والقعضُ المقعوضُ وُصف بالمصدر كقولك ماءٌ غورٌ والعريشُ هاهنا الهودجُ
وقوّضتُ البناءَ نقضتُه من غير هدمٍ وتقوّضت الحلقُ والصفوفُ انتقضت و قوض
تفرّقت وهي جمعُ حلقةٍ من الناس قال أبو زيد انقاض الجدارُ انقياضاً أي تصدّع قيض
من غير أن يسقط فإن سقط قيل تقيّض تقيّضاً وتقوّض تقوّضاً وقوّضتُه
أنا وتقيّضت البيضةُ تقيّضاً إذا تكسّرت فلقاً فإن تصدّعت ولم تنفلق
قيل انقاضت فهي منقاضةٌ قال والقارورةُ مثلُه وقضتُها أنا وانقاضت قال الأ
صمعي انقاضت الركيّةُ وانقاض السنُّ أي انشقّت طولاً وأنشد لأبي ذؤيب
فراقٌ كقيض السنّ فالصبرَ إنّه لكلّ أناسٍ عثرةٌ وجبورُ ويروى بالصاد
والقيضُ ما تفلّق من قشور البيض الأعلى وقايضتُ الرجلَ مقايضةً أي عاوضتُه

الجاسوس . والنُعاسُ الوسنُ وفي المثل مطلٌ كنعاسِ الكلبِ أي متصلٌ دائمٌ وقد نعستُ نعس
بالفتح أنعسُ نعاساً ونعستُ نعسةً واحدةً وأنا ناعسٌ وناقةٌ نعوسٌ توصف بالسما
حة بالدرّ لأنها إذا دُرّت نعست قال الشاعر نعوسٌ إذا درّت جرورٌ إذا غدت
بويزلُ عامٍ أو سديسٌ كبازلِ . النفسُ الروحُ يقال خرجت نفسُه قال أبو خراش نفس
نجا سالمٌ والنفسُ منه بشدقه ولم ينجُ إلا جفنَ سيفٍ ومئزرا أي بجفن سيفٍ ومئزرٍ
والنفسُ الدمُ يقال سالت نفسُه وفي الحديث ما ليس له نفسٌ سائلةٌ فإنه لا ينجّس الماءَ إذا
مات فيه والنفسُ أيضاً الجسدُ قال بيت أنبئتُ أن بني سُحيمٍ أدخلوا أبياتَهم تامورَ
نفسِ المنذرِ والتامورُ الدمُ وأما قولهم ثلاثة أنفسٍ فيذكّرونه لأنهم يريدون
به الإنسانَ والنفسُ العينُ يقال أصابت فلاناً نفسٌ ونفستُك بنفسٍ إذا أصبتُه بعينٍ
والنافسُ العائنُ والنافسُ الخامسُ من سهام الميسر ويقال هو الرابعُ ونفسُ الشيء عينُه
يؤكَّد به يقال رأيتُ فلاناً نفسَه وجاءني بنفسه والنفسُ أيضاً قدرُ دبغةٍ مما يُدبغ
به الأديمُ من القرظ وغيره يقال هب لي نفساً من دباغٍ قال الأصمعي بعثت امرأةٌ
من العرب بنتاً لها إلى جارةٍ لها فقالت تقول لك أمي أعطي نفساً
أو نفسين أمعسُ به منيئتي فإني أفدةٌ أي مستعجلةٌ لا أتفرّغ لاتخاذ الدباغ من
السرعة والنفَسُ بالتحريك واحدُ الأنفاس وقد تنفّس الرجلُ وتنفّس الصعداءَ وكلُّ
ذي رئةٍ متنفّسٌ ودوابُّ الماء لا رئاتَ لها وتنفّس الصبحُ أي تبلّج وتنفّست القوسُ
تصدّعت ويقال للنهار إذا زاد تنفّس وكذلك الموجُ إذا نضح الماءَ وقول الشاعر
عينيّ جودا عبرةً أنفاسا أي ساعةً بعد ساعةٍ والنفسُ أيضاً الجرعةُ يقال اكرع
في الإناء نفساً أو نفسين أي جرعةً أو جرعتين ولا تزد عليه والجمع أنفاسٌ مثل سببٍ و
أسبابٍ قال جرير تعلّل وهي ساغبةٌ بنيها بأنفاسٍ من الشبم القراحِ ويقال أيضاً أنت
في نفسٍ من أمرك أي سعةٍ وشيءٌ نفيسٌ أي يُتنافس فيه ويُرغب وهذا أنفسُ مالي أي
أحبّه وأكرمه عندي وأنفسني فلانٌ في كذا أي رغّبني فيه ولفلانٍ منفسةٌ ونفيسٌ أي
مالٌ كثيرٌ يقال ما يسرّني بهذا الأمر منفسٌ ونفيسٌ ونفِس به بالكسر أي ضنّ به يقال

نفست عليه الشيء نفاسةً اذا لم تره يستأهله ونفست علي بخير قليل اي حسدت
ونفس الشيء بالضم نفاسةً اي صار مرغوبا فيه ونافست في الشيء منافسةً ونفاساً اذا
رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم وتنافسوا فيه اي رغبوا وقولهم لك في هذا الامر
نُفسة اي مهلة ونفّست عنه تنفيساً اي رفّهت يقال نفّس الله عنه كربته اي فرّ
جها والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهي نفساء ونسوة نِفاس وليس في الكلام فُعَلاء
يجمع على فِعال غير نفساء وعشراء ايضا ويجمع ايضا على نفساوات وعشراوات وامراتان
نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست المراة بالكسر ويقال ايضا نُفست
المراة غلاما على ما لم يسم فاعله والولد منفوس وفي الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد
كتب مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اي قبل ان
نقس
يولد قال الشاعر لنا صرخة ثم اسكاته كما طرقت بنفاس بكر اي بولد الناقوس
الذي يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت
الدجاج وقرع بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس وفي الحديث كادوا ينقسون
حتى رأى عبد الله بن زيد الاذان في المنام والنقس ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم
ويسخر منهم والنِقس بالكسر الذي يكتب به والجمع على انقس وانقاس قال المرار
الفقعسي عفت المنازل غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اي القرطاس
نقرس
تقول منه نقّس دواته تنقيسا. النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال دليل
نقرس اذا كان داهية وطبيب نقرس ونقريس اي حاذق قال روبة وقد اكون مرة
نكس
نطلّسا طبا باَدواء الصبي نقريسا. نكست الشيء انكسه نكسا قلبته على راسه فا
نتكس ونكّسته تنكيسا والناكس المطاطئ راسه وجمعه في الشعر على نواكس وهو
شاذ على ما ذكرناه في فوارس قال الفرزدق واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الر
قاب نواكس الابصار والولاد المنكوس الذي تخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن و
المنكس من الخيل الذي لا يسمو براسه والنكس بالضم عود المريض بعد النقه وقد نكس

الرجل ينكس نكسا يقال تعسا له ونكسا وقد يفتح هاهنا للازدواج او لانه لغة والنكس
نمس
بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف
ناموس الرجل صاحب سره الذي يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره عن غيره واهل
الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلم الناموس وفي الحديث ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن
عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين حقا انه ليأتيه الناموس الذي كان ياتي موسى
عليه السلم والناموس قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونامست الرجل
ونامسته اذا ساررته قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمهما والمستسر
المنامسا ويقال المنامس الداخل في الناموس والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من
نوس
الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون اي استتر وهو انفعل والنمس بالكسر دويبة عريضة
كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد
نمس السمن اي فسد. النوس تذبذب الشيء وقد ناس ينوس وانا سه غيره وفي الحديث
ام زرع اناس من حلي اذني ونوست الابل انوسها نوسا سقتها وذو نواس من اذواء
اليمن سمي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره ورجل نواس بالنون اذا اضطرب
واسترخى والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام
فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر
ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار
نهس
واخوه الياس بن مضر بالياء. نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته
بمعنى ونهست الحية ايضا نهشته قال الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو
تمكنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال و
وجس
النهس ايضا ضرب من الطير. فصل الواو الوجس الصوت وفي حديث
الحسن في الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس
ايضا فزعة القلب واوجس القلب فزعا واوجس في نفسه خيفة اي اضمر وكذلك التوجس

والتوجس ايضا التسمع للصوت الخفي قال ذو الرمة يصف صايدا اذا توجس ركزا
من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ولا اوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس
الاوجس والاوجس ايضا اسم الجيم عن يعقوب اي ابدا قال الاموي يقال ما ذقت عبدة
اوجس اي شيئا من الطعام الودش اولبات الارض يقال ما احسن ودشها او ادوشت الارض ودش
وتودشت بمعنى اي انبتت ما تغطي وجهها ويقال ودش على الشي ودشا اي حقن وابن
ودشت به اي ابن خيانة وما ادري ابن ودش اي ابن ذهبه الورس نبت اصفر يكون باليمن ورس
تتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه اورس الرمث اي اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه المكان
مثل الملا الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست الثوب تورسا واورس
بينا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس الوسوسة حديث النفس
يقال وسوست اليه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل وسوس نفسه
الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل
بهذه الحروف كلها الفعل ويقال لهمس الصايد والكلاب واصوات الحلي وسواس قال
ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذاوب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى
تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس
اسم الشيطان الوطيس التنور ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب قال الاصمعي الو وطس
طس الضرب الشديد بالخف وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره وانشد تطس
الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع الوعث الارض اللينة ذات الرمل وعس
والسهل اوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطا والمواعسة
ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع خطوها واعسنا ادلجنا و
لا تكون المواعسة الا بالليل يقال وقسه وقسا اي قرفه وان بالبعير لوقسا اذا
قارفه شي من الجرب فهو بعير موقوس قال العجاج وحاص من حاصنات ملس وقس
من الاذى ومن قراف الوقس الوكس النقص وقد وكس الشي يكس اوهي الحدث لها مهر

وكس مثلها ولا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرات الشجة
ولس على وكس اذا ابقى في جوفها شي ويقال وكس فلان تجارته واوكس ايضا على ما لم يسم
ومس فاعله منهما اي خسر ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها ويقال للذيب
وهس ولاس المومسة الفاجرة الوهس الدق والوهس ايضا الوطء والتوهس مشي
المثقل قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل
اي يخلط بدسم والوهس الشر والنميمة قال حميد بن ثور بتنقص الاعراض والوهس
هجس بح العرائر والمواهسة المسارة **فصل الهاء** الهجس الخاطر يقال هجس في صدري
شي يهجس اي حدس والهجس النباة تسمعها ولا تفهمها الهجرس بالكسر الثعلب
هجرس عن ابي عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب وفوق اليربوع
قال الشاعر يعني قطامي نمل وقو مرنب عرا اشبها انغص بين الهجارس الهرس الدق
ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور يدق فيه ويتوضا منه والمهارس من الابل
هرس الشداد قال الحطيئة يمدح ابله مهارس يروين رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت
اوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر وخيل يطابقن بالدارعين
طباق الكلاب يطان الهراسا وقال الحرابا اذا الخيل عدت اكثرا اشامثل الكلاب
تقي الهراسا وارض هرسة اي كثيرة الهراس واسد هرس اي شديد وهو من الدق
هرجس قال شديد الساعدين اخاو ثاب شديدا اسره هرسا هموسا الهرجاس الجسيم
هرمس الهرماس الاسد الهسهسة صوت حركة الدرع والحلي وحركة الرجل
هسهس بالليل ونحوه قال الشاعر ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بتشباك الحديد
هساهس والتهسهس مثله وانشد ابو عمرو لبسن من حر الثياب ملبسا و
مذهب الحلي اذا تهسهسا وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس
هقلس اذا دعى الغنم ليلة كله الهقلس الذيب وضرب قال الكميت وتسمع اصوات
الفراعل حوله تعاوين اولاد الذياب الهقالسا يعني حول الماء الذي ورده

هلس الهُلاسُ السلّ وقد هَلَسَهُ المرضُ يَهلِسُهُ هَلْسًا ورجلٌ مَهْلوسُ العقلِ اي مسلوبُه وقد
هُلِسَ وهو مُهتَلِسُ العقلِ ويقال الهَلاسُ في العقلِ والهُلاسُ في البدنِ والاهلاسُ ضحكٌ
فيه فتورٌ قال الراجز تضحكُ مني ضحكًا إهلاسا ويقال ايضا أهْلَسَ اليه اي أسرَّ اليه حديثًا
هلبس وهالسه اي سارَّه ويقال ما عليها هَلْبَسِيسَةٌ ولا خِرْبِصيصَةٌ اي شيءٌ من الحلي لا يُتكلم
هلقس به الا بالنفي ابو عمرو الهِلَّقْسُ بتشديد اللام الشديد وهو ملحقٌ بجِردَحْلٍ قال الشاعر
همس انصب الأذنين جعد القفا ماثل الضبعين هِلَقْسٍ جنوه الهَمْسُ الصوتُ الخفيُّ وهمسُ الا
قدامِ اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمعُ الا همسًا ومنه قول الراجز
فهنّ يمشين بنا هميسا والاسدُ الهموسُ الخفيُّ الوطءِ وكان رؤبةُ يصف نفسه بالشدة
ليثٌ يدقُّ الاسدَ الهموسا والاقهبين الفيلَ والجاموسا والحروفُ المهموسةُ
عشرةٌ يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما سمي الحرفُ مهموسًا لانه
هندس اُضعفَ الاعتمادُ في موضعه حتى جرى معه النفسُ المُهندسُ الذي يقدِّرُ مجاري
القُنيِّ حيث تُحفَرُ وهو مشتقٌّ من الهنداز وهي فارسيةٌ فصُيِّرت الزاي سينًا
لانه ليس في شيء من كلام العرب زايٌ بعد الدال والاسم الهندسةُ الهَوْسُ الدقُّ (صح من كلام العرب)
هوس يقال هُسْتُ الشيءَ أهُوسُه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوسُ ايضا الطوفانُ بالليل
والهَوْسُ شدةُ الاكل والهوّاسُ الاسدُ قال الكميت هو الاضبطُ الهوّاسُ فينا شجا
عةً وفيمن يعاديه الهِجَفُّ المثقَّلُ ويقال الهَوْسُ المشيُ الذي يعتمد فيه صاحبُه
على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسدُ الهوّاسَ والهَوْسُ السوقُ اللينُ يقال
هُسْتُ الابلَ فهاست اي ترعى وتسير وانما سمي هوسان الناقة بهوسان الاسد
لانها تمشي خطوةً خطوةً وهي ترعى قال الفراء الهَوْسَةُ الناقةُ الضَبِعةُ والهَوَ
هيس سُ بالتحريك طرفٌ من الجنون قال الاموي الهَيْسُ السَيْرُ اي ضربٌ كان وانشد
احدى لياليكِ فهِيسي هِيسي لا تنعمي الليلةَ بالتعريسِ قال الاصمعي يقال احاملوا
على عسكرهم فهاسوهم اي داسوهم مثل جاسوهم والاهيسُ الشجاعُ مثل الاحوسِ و

باس الهيبسُ اسمُ اداةِ القداحِ لها فصل اليا اليأسُ القنوطُ وقد يئسَ من
الشيءِ ييأسُ وفيه لغةٌ اخرى يئسَ ييئسُ بالكسر فيهما وهو شاذٌّ ورجلٌ يؤوسٌ قال
المبردُ منهم من يبدلُ في المستقبل من الياء الثانية الفًا فيقول يايسُ وياءسُ وقال الاصمعي يقال
يئسَ ييئسُ وحسبَ يحسبُ ونعمَ ينعمُ بالكسر فيهن وقال ابو زيد علياءُ مضر تحسِبُ
وتنعِمُ وتيئِسُ بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجيء على لغتين
يعني يئسَ ييأسُ ويأسَ ييئسُ لغتان ثم يُركَّبُ منهما لغةٌ واما ومقَ يمِقُ ووفقَ يفِقُ وورمَ
يرِمُ ووليَ يلي ووثقَ يثِقُ وورثَ يرِثُ فلا يجوز فيهن الا الكسر لغةٌ واحدةٌ ويئسَ
ايضا بمعنى علمَ في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقولُ لهم بالشعب اذ ييسرونني
الم تيأسوا اني ابنُ فارسِ زهدمِ ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين امنوا وآيسته فلانٌ
من كذا فاستيأسَ منه بمعنى أيسَ واتّأسَ ايضا وهو افتعلَ فادغمَ مثل اتَّعدَ اليُبْسُ بال
يبس ضمِّ مصدرُ قولك يبِسَ الشيءُ ييبَسُ وفيه لغةٌ اخرى يبِسَ ييبِسُ بالكسر فيهما وهو شاذٌّ
واليَبْسُ بالفتح اليابسُ يقال حطبٌ يَبْسٌ قال ثعلب كانه خلقه قال علقمة تخشخشُ ابدانُ الحديدِ
عليهم كما خشخشتْ يَبْسَ الحصادِ جنوبُ قال ابن السكيت هو جمع يابسٍ مثل راكبٍ و
رَكْبٍ وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبقَ بالخلصاءِ مما عنتْ به من الرطبِ الا يَبْسُها و
هجيرُها يروون يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليَبَسُ بالتحريك المكانُ يكونُ رطبًا ثم
ييبَسُ ومنه قوله تعالى فاضربْ لهم طريقًا في البحر يَبَسًا ويقال ايضا امرأةٌ يَبْسٌ لا
تُنيلُ خيرًا قال الراجز الى عجوزٍ شثنةِ الوجهِ يَبَسْ ويقال ايضا شاةٌ يَبَسٌ اذا لم يكن بها
لبنٌ ويَبْسٌ بالتسكين ايضا حكاهما ابو عبيد واليبيسُ من النبات ما يبِسَ منه
يقال يبِسَ فهو يبيسٌ مثل سلِمَ فهو سليمٌ وايبستِ الارضُ يبِسَ بقلُها عن يعقوب
وايبسَ القومُ ايضا كما يقال اجرزَ من الارض الجُرُزِ والايبسانِ ما لا لحمَ عليه من الساقين
والجمعُ الاايابسُ وتيبيسُ الشيءِ تجفيفُه وقد يبَّسته فاتَّبسَ وهو افتعلَ فادغمَ فهو
مُتَّبِسٌ عن ابن السراج ويبَّسُ اسمُ العِرقِ عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم

تصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار ٥ الغرار المطلع الدرة
يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض
تم باب السين من كتاب الصحاح والحمد لله رب العالمين والصلوة على سيدنا محمد واله اجمعين
بسم الله الرحمن الرحيم باب الشين من كتاب الصحاح في اللغة
ارش فصل الالف الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتا
ريش الحرب والنار تاريثهما الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه
اشش قولهم كيف يؤاتيه ولا يؤاشه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه
بعض الاشاش وعظهم فصل الباء البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف
برش سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش الفرس ابرشاشا وقولهم دخلنا في البرشاء اي
جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذ
برقش يمة بن مالك وكان به برص فكنوا به عنه ٥ برقشت الشي اذا نقشته بالوان واصله من ابي براقش
وهو طاير يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة
وفي المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها
على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طاير صغير مثل العصفور يسميه اهل
بشش الحجاز الشرشور ٥ البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة
ورجل هش بش اي طلق الوجه طيب قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بي واصلها
جحجف تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تجفجف ٥ البطشة السطوة والاخذ بالعنف
بطش وقد بطش به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة ٥ البغشة المطرة
بغش الضعيفة فوق الطشة وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض
وطق فهي مبغوشة ٥ البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش
بوش جمع مقلوب منه والبوشي الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذويب واشعث بو
بهش شي شفينا احاحه غداة اذ في جزدة متماحل بهشت اليه ابهش بهشا اذا ارتاح له

وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا
سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى يقرا حرفا
بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت
بيش بالحجاز البيش بكسر الباء نبت ببلاد الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشقي
جدنا اعراض عمرة دونه وبيشة وشمي المربع وايله وقال القسم بن معن
جاش بيشة وزبنية مهموزتان وهما ارضان فصل الجيم الجاش جاش
القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجاش اي يربط نفسه
جحش عن الفرار لشجاعته والجوشوش الصدر ٥ الجحش سحج الجلد يقال اصابه شي
فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برايه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم
والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو
جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ
بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق والاما
وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل
الجحيش حوير الحال اغويا غيورا والجحوش الصبي قبل ان يشتد قال قتلنا
جحمرش مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم الجحمرش العجوز الكبيرة
والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه اخر الحروف وكذلك اذا اردت
جرش جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل ليس فيها زائد فاما اذا كان فيه زائد
فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش اي خشنا ٥ جرش موضع باليمن ومنه
اديم جرشي وناقة جرشية قال الشنفرى تخذ زماء البير عن جرشية على جربة
تعلو الدبار غروبها يقول كم من يوم حار كنحذر ما السرعي دلو يستقي به ناقة
جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشي اذا لم تنعم دقه فهو

فهو جريش وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اجرشته
ما دق منه والجرش من الليل اي هوي من الليل والقرا مثله والجرشي قال الزيلعي النفس
جرفش الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله ه جششت الشيء اجشه جشا
دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال الجشيشة
جشش البر والجشيشة اذا طحنته طحنا جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى
التي بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البير كنستها ونقيتها
بطحش قال ابو دواد يقولون لما جششت البير اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني القبر و
ذفاف الاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة بالضم
الجماعة من الناس قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن
جعشش السكيت وهو من باب القلب والابدال هو بالشين والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة
ركبت جميش اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث الخبت
جمش الجميش والخبت المفازة وانما قيل لها جميش لانه لا نبات فيها كانه حليق وسنة جموش اذا
احتلقت النبت قال رؤبة او كلاحيكا والنورة الجموش الجوش الصدر مثل الجوشو
حوش شن والجوشن وجوشن موضع قال ابو الطمحان القيني فمر من حضني معن اجوشن واظهره
بلخفافها من النون بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة
بن مقروب الضبي وفتية صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا
جهش الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد
تهيا لمثل ذلك يقال جهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله
صلى الله عليه واله وكذلك الاجهاش يقال اجهشت نفسي واجهشت اي نهضت قال لبيد
قامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا جاشت القدر
تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت وقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من
جيش حزن او فزع قلت جشات نفسي وجاش الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد
الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا فصل الحا

حبش الحبش والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت
المراة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا اي جمعهم والحباشة
بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج
كان صيران المها المخلاط بالرمل احبوش من الانباط والتحبيش التجميع وحبشت
له حباشة اذا جمعت له شيا والتحبيش التجميع وحبشت له حباشة اذا جمعت له
شيا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش
والحبيش طاير معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل
مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن خزيمة
اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح
نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش قريش باسم الجبل ه الحترش
حترش القصير وقولهم ما احسن حترشة الصبي اي حركاته وسمعت للجراد حترشة
اذا سمعت صوت اكله وتحترش القوم حشدوا ه حرش الضب يحرشه حرشا
حرش صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج
ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشا بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد
والحرشا منطحار كان تحييها اذا سمعت ما هو يقع على جحر والحريش نوع
من الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة لجدته والضب احرش ونقبة
حرشا وهي الباثرة التي لم تطل قال وحتى كانت تشفي بني معبد به نقبة حرشا
لم تلوث طلبا والحرشا ضرب من النبات قال ابو النجم والحبت من حرشائه فلج خرذله
ايضا واقبل النمل قطارا تنقله والتحريش الاغراء بين الناس وكذلك بين الكلاب
والحرش الاثر والجمع حراش وضب تعنى بن حراش وابو نقل خراش وحرشه
للجا والخا جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج كان اصوات كلاب تهترش
هاجت بولول وحبت في حرش عنى به ضرورة والحرشون حسكة صغيرة

ثُلُبَةٌ تُعَلَّقُ بصوفِ الشاةِ قال كما تطايرَ مَنْدوفُ الجَواشِنِ ه وجَوْشَنٌ قسلة ر

والحِرْبِشُ دابّةٌ لها مَخالِبُ كمخالبِ الاسدِ ولها قرنٌ واحدٌ في هامتها يسمّيها النـ

حرفش — الكَرْكَدَّن ه الاصمعي احْرَنْفَشَ اذا تهيّأ للغضب والشرّ حكاه عنه ابو عبيد و

حشش — حّا الحاء حَشَشْتُ النارَ احُشُّها حَشًّا اوقدتها والحَشُّ والحُشُّ البستان والحـ

الحِشّانُ مثل ضَيْفٍ وضِيفانٍ ه والحَشُّ والحُشُّ ايضا المَخْرَجُ لانهم كانوا يقضون حوائـ

في البساتين والجمع حُشوشٌ والمَحَشّةُ القُبُلُ الدُّبُرُ ونهى عن اتيان النساء محاشـ

وربّما جاء بالسين والحشيشُ ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبًا حشيشٌ ه والمَحَشُّ المكا

الكثير الحشيش ومنه قولهم انك لبمحشّ صدقٍ فلا تبرحه اي موضع كثير الحـ

والمِحَشُّ بالكسر ما يُقطع به الحشيش والمِحَشُّ ايضا ما تحرّك به النار من حديد وكذلـ

المِحَشّةُ ومنه قيل للرجل الشجاع نِعم مِحَشُّ الكتيبة واما الذي يُجعل فيه الحشيـ

ففيه لغتان مِحَشٌّ ومَحَشٌّ والفتح اجود وحَشَشْتُ الحشيشَ قطعته واحتششتـ

ش — طلبته وجمعته والحُشّاش الذين يحتشّون وحَشَشْتُ فرسي القتَّ له حشيشًا و

في المثل احُشُّك وتروثني ه ولو قيل ايضا بالسين لم يبعد وحشّ الرجل سهمه اذ

الزق به القُذَذَ من نواحيه ويقال للبعير قد حشّ ظهره بجنبين واشعر فهو محشو

شٌ اي انه محفوف الجنبين والحُشاش والحُشاشة بقيّة الرّوح في المريض واحتشّـ

المراة فهي مُحِشٌّ اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشّت اليد اي يبست و

شلّت وفيه لغة اخرى حَشَّتْ في الحرث حشّ ولدها في بطنها قال ابو عبيد وبعضهـ

حفش — يقول حُشَّ بضمّ الحاء حَفَشَ السيلُ يحفِش حفْشًا اذا سال من كل جانب الى مستنـ

واحدٍ والحافشة المسيل قال الشاعر عَشيّةَ رُحنا وراحوا الينا كما ملأ الحا

فشاتُ المسيلا ه وكذلك حفشُ الاداوة سيلانها والفرسُ يحفش اي يأتي

بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اي يجتمعون وبنا التوت والحفش و

الذي — المغازل ه والحِفْشُ والحرْج هو البيت الصغير عن ابي عبيد ويقال معنى قوله

